**MAR DE FONDO**

**ROCK**

Mar de fondo es el primer proyecto del gallego Jesús Suárez. A pesar de que él es quien lleva la voz cantante –literalmente-, cuenta con el apoyo de una banda en directo formada por Miguel Thomas (guitarra), Iago Blanco (batería, percusión y coros), Daniel G. Artes (Teclados), y Lidia Carrión (coros).

Tal y como reza una emotiva dedicatoria en una de las cubiertas interiores de su primer trabajo, este proyecto surge de un sueño que se asomó al universo de este gallego. Pero, como decía Calderón de la Barca, “la vida es sueño y los sueños, sueños son”. Esto quiere decir que los sueños siguen siendo sueños a menos que decidas aferrarte a ellos, atraparlos y llevarlos a cabo… Y Jesús Suárez decidió agarrarse al suyo con mucha fuerza. El resultado: la gestación de Mar de Fondo, su primera aproximación al panorama musical, con el cual quiere inundarnos a todos con una marea de sonidos y sensaciones con las cuales nos podemos sentir identificados.

Influenciados por bandas tan conocidas del panorama nacional como Barricada, Marea, Héroes del Silencio o Extremoduro, intentan impregnar de aire fresco el panorama del rock nacional con historias cotidianas y de nuestro día a día, que seguramente en algún momento nos han acompañado en nuestro viaje vital.

Excelentes arreglos y bases musicales, así como unas poderosas guitarras y la voz desgarradora de Jesús no te dejarán indiferentes intentando mimetizar la fuerza de los océanos con la energía del rock.

**Discografía**

* 1906 (Agosto 2014)

La semilla de este proyecto fue, sin lugar a dudas, el tema con el que el 29 de Agosto del 2014, un desconocido Jesús Suarez debutó en el panorama musical. Se trataba de "1906", una canción dedicada al RCD de A Coruña que se presentó al público en el auditorio de la ONCE de la ciudad herculina con la presencia de directivos y jugadores del club, así como una gran afluencia de público.

* Destellos de oscuridad **(**Octubre 2015**)**

Lo primero que escucha el oyente en este viaje hacia la reflexión es una intro con la voz de Xoán Diéguez, que sirve para ubicarle en el universo de la banda. Un universo de sonidos que erizan la piel, con una voz melódica que nos habla de almas sin llanto e invita a la introspección.

El corte “Mi tormento”, es un buen ejemplo de lo dicho anteriormente. Se trata de una pieza rockera con el desamor como tema principal, con guitarras y voces muy melódicas y la empatía por bandera. No sé si a propósito, pero resulta imposible no empatizar tras escuchar cada letra.

Sin embargo, “En tu mente” es la canción más sentida. “Y eres tu mi bruja más buena, mi tormenta más perfecta, mi Dulcinea, mi princesa, mi Blancanieves, siempre eterna”. Tras escuchar este verso, no queda duda de que el tema principal es el amor. Y lo cierto es que, con semejante poesía, Mar de Fondo no puede no ganarse al público, sobre todo a un público sediento de emociones.

Y qué decir de “La historia del diablo bueno”, más cañero que los anteriores, con un interesante solo de interludio. Su letra es la más enigmática de todas y nos habla de un diablo que perdió el rabo y los cuernos por tenerle miedo al fuego. Puede interpretarse como una canción más de desamor o como la triste pérdida de un ser querido.

Como curiosidad, hay dos cortes con nombre homónimo de la banda y el disco, “Destellos de Oscuridad” y “Mar de fondo”. La segunda de ellas es el último tema del disco, cuenta con coros con un sonido muy espiritual y es algo más rápida que las demás, lo que hace que se salga un poco de la tónica general del redondo.

Como conclusión, ‘Destellos de oscuridad’ es una delicia para los oídos, ideal para cuando uno está sensible o nostálgico.

**Links relacionados**

* Facebook: [www.facebook.com/mardefondoJS](http://www.facebook.com/mardefondoJS)
* Twitter: [www.twitter.com/mardefondoJS](http://www.twitter.com/mardefondoJS)
* Youtube: [www.youtube.com/channel/UCQ2WLlwxyZND5qXxQUnbKbg](http://www.youtube.com/channel/UCQ2WLlwxyZND5qXxQUnbKbg)
* Videoclip Mar de fondo: www.youtube.com/watch?v=ecJfooxWVro
* Concierto Sala Garufa: www.youtube.com/watch?v=WBwJ8Nbc9P8
* Spotify: open.spotify.com/album/6GFI2mh5kK2t6htmdp31cu
* Videoclip de 1906: www.youtube.com/watch?v=ssYzpGOrIEU
* Web Drum and Rool: www.drstudios.es
* Web Rock School Coruña: www.rockschoolcoruna.es
* Concierto Afundación Abanca - A Coruña: [www.youtube.com/watch?v=kF2-iFW79-o](http://www.youtube.com/watch?v=kF2-iFW79-o)

**COMPONENTES**

* **Jesús Suarez. Voz y compositor.**

Es un verdadero placer escuchar una voz tan desgarradora como la de Jesús, donde toda su esencia y energía se trasmite en cada una de las notas que sale de su garganta, siendo imposible permanecer impasible ante las sensaciones que este vocalista gallego es capaz de transmitir.

Ya desde que era pequeño mostró gran interés por la música, y con menos de 12 años forma parte de la Agrupación Juvenil Albeniz de A Coruña, apoyándose en la guitarra como formación musical. A partir de ahí desarrolla nuevos conocimientos musicales, en este caso en Laud, en la misma formación juvenil. Pero, a parte de ir formándose en diferentes instrumentos, su gran inquietud era el canto; ya desde muy pequeño sentía admiración por los diferentes vocalistas que escuchaba, y soñaba con algún día formar su propio grupo y poder hacer realidad ese sueño.

El tiempo pasa, y Jesús se va desvinculando un poco de la música debido a temas formativos y profesionales, pero aun así intenta sacar tiempo para dedicarle a su “rincón de pensar”, lugar donde escribe y compone diferentes canciones que con la compañía de su guitarra van cogiendo forma, pero al final acaban siempre en el fondo de un cajón.

Cuando cree que ya nunca ese sueño podría hacerse realidad, conoce a dos personas básicas y piedras filosofales del proyecto Mar de Fondo, Iago Blanco (Percusionista y Productor de Drum and Roll) y Miguel Thomas (Guitarrista, Arreglista y director de la Rock School Coruña). Jesús conoce a estas personas cuando decide apuntarse a una escuela de música para mejorar su técnica vocal y de este modo intentar volver a recordar lo perdido durante tantos años, en ese día, en ese momento y en ese lugar, todo da un giro de 180 grados y todo comienza a cambiar a nivel musical.

Con la idea de un himno para el equipo de su ciudad guardado en un bolsillo, Jesús presenta este boceto a Miguel e Iago, dando su ok al proyecto y haciéndose realidad la primera incursión de Jesús en el mundo de la música. Por sorpresa y sin esperarlo, esta canción se vuelve viral y en menos de 24h alcanza las 25.000 visitas en las redes sociales, prácticamente todos los medios de comunicación locales y algunos nacionales se hacen eco de la notica y de este modo lo que un día fue un sueño se convirtió en una realidad, Jesús se hace un hueco y un nombre dentro del panorama musical de su ciudad.

Animado por este éxito y con la ayuda de estas dos personas, decide desempolvar todas las canciones guardadas durante años en un cajón de su rincón de pensar, y decide darles la luz y la ampliación suficiente para que los demás puedan entender su mundo y sus composiciones, y de este modo nace su primer álbum Destellos de Oscuridad.

Esto demuestra que con ganas, motivación, sentimiento e ilusión todo tiene su tiempo y todo se puede llegar a conseguir y en su caso Jesús ha sido capaz de convertir el Mar en música.

* **Miguel Thomas. Guitarra**

Hablar de Miguel Thomas es hablar de un apasionado de la guitarra con una amplia trayectoria a lo largo de muchos años, a pesar de su juventud.

Le avalan sus títulos de Teaching Diploma level 6, Perfomance Diploma level 4 y Electric Guitar level 8 con "Distinción" con la Rock School.

Además de ser el guitarra de la banda "Mar de Fondo", es miembro del grupo de rock "Shine" y forma parte del dúo "Twin Flanes" en el que versionan temas de rock, blues, soul, bossa nova y diferentes estilos musicales.

Su bagaje como docente y estudiante se pierde entre multitud de actividades a lo largo de su formación y trabajo profesional.

Sus inicios en A.C. Airiños da Torre, Penatouro de Mera Choir, Portavella Guitar Camp... han sido piezas clave para conseguir la confianza necesaria para que Miguel se animase a crear la Rock School oficial en Coruña en el año 2013.

En su afán de aportar su experiencia, ha participado en la grabación y composición de multitud de bandas como "Los Watson" o "Son2", solistas como Jacobo Paz e incluso teatros musicales como "Caruncho", "Axóuxere". También hay que destacar su participación en directos de las bandas con las que ha colaborado, así como su presencia en diferentes concursos y festivales, como el "Festival de Ordes" o el "Festival de Landro".

* **Daniel G. Artes. Teclados**

Daniel está muy vinculado a la música y al canto.

Es Titulado en Grado Profesional de piano y Licenciado en composición por el Conservatorio Superior de Música de A Coruña.

Sus funciones en la Orquesta Sinfónica de Galicia abarcan desde formar parte como voz desde el año 2004, hasta ejercer como jefe de cuerda y ser Subdirector de la misma, por lo que se puede comprobar, que su implicación y dedicación es máxima a este nivel.

Pero Daniel no se conforma fácilmente, en la actualidad dirige el Coro Joven de la Orquesta Sinfónica de Galicia, siendo además director y fundador de "El Acorde Secreto".

Con esta trayectoria profesional, sobra mencionar, que posee una amplia experiencia como profesor de solfeo y piano en diferentes escuelas de música.; además de prestar sus conocimientos a nuevas bandas como " Mar de Fondo".

* **Iago Blanco. Batería**

Iago demuestra su inquietud y dedicación por el mundo de la música abarcando diferentes facetas dentro de este arte.

Posee un historial de más de veinte años en el mundillo musical.

Combina su día a día profesional con los variados aspectos que engloban esta pasión.

Llevó a cabo estudios como Técnico Superior de Sonido y es titulado grado 8 con la Rock School., en la que imparte clases de batería adaptadas a diferentes edades y niveles.

Realiza trabajos como productor en la Drum&Roll Estudios, trabaja como músico de estudio y es endoser oficial de "Wincent".

Este espíritu inquieto colabora, como no podía ser de otra manera, con bandas de diferentes estilos musicales como "Shine", "Doctor Buenas Gracias", "King Jeremy", "Miguel Alonso", "Diariodeverano" y "Mar de Fondo".