**MARTÍ BATALLA I BUSQUETS**

**MÚSICA CLÁSICA**

* De niño ya empezó a interesarse por la música, escogiendo como instrumento la guitarra.
* Recibió clases con el maestro Juan Furió y más tarde ingresó en la Academia de Juan Francisco Garrido Garrido (Catedrático de los Conservatorios Municipal de Barcelona y del Liceo), donde estudió la carrera de guitarra clásica con los maestros Juan Francisco Garrido y Guillem Pérez Quer, obteniendo el título superior como profesor de guitarra en el Conservatorio del Liceo.
* Al finalizar su licenciatura se perfeccionó con los maestros Carles Trepat, Xavier Coll, María Esther Guzmán, Demetrio Ballesteros, Manuel Estévez, Álvaro Pierri, Oscar Cáceres, Eli Kassner, y Eduardo Baranzano.
* Participó en varias orquestas de cámara actuando como acompañante y como solista. Asimismo, también ha ofrecido algunos conciertos como guitarrista clásico.
* También le interesan otros estilos musicales tales como el flamenco. Recibió clases de Juan Ramón Caro; también estudió música brasileña con Euclides Matos.
* Además de guitarrista también sintió inquietud por otros instrumentos. Recibió lecciones de jazz con el organista Albert Obiols, flauta dulce con Antoni Pérez y Simó. Aprendió a tocar la armónica como autodidacta.
* Desde el año 2005 hasta el 2015, formó parte del dúo Aigua Dolça, desempeñando las funciones de director, compositor, guitarrista, armoniquista y voz barítono.
* En el año 2014 obtuvo el segundo premio en el concurso de habaneras Firamar de Sant Pol de Mar.
* También adapta obras para guitarra y armónica. En algunas de ellas, también incluye una pandereta tocando simultáneamente los tres instrumentos.
* No tan solo es intérprete, también desempeña las funciones de pedagogo interesándose por la informática musical adaptada para ciegos.
* Para Martí la música ha sido la manera de comunicarse con el público y mostrarle sus más profundos sentimientos. Lo refleja en sus canciones y habaneras donde habla abiertamente de la ceguera y de las vivencias que le han marcado su existencia.