

LUDMILA MERCERÓN

Oriunda de Santiago de Cuba, Ludmila Mercerón pertenece a una dinastía de grandes músicos cubanos. De toda su familia es la que ha heredado todas las cualidades de su abuelo Mariano Mercerón, el célebre compositor, saxofonista y defensor del danzón como género de la identidad nacional cubana. Desde 1991 reside en España. Es cantante, pianista, compositora, actriz y, actualmente, profesora de música en el Conservatorio Profesional de Danza de Zaragoza.

En su trayectoria musical lleva en su cartera de presentación cinco trabajos discográficos: *Maferefun Ochún* (2004). *Mas que un Sentimiento* (2010), *Déjala Correr* (2015) *La Pastelera del Tivolí* (2018), *5-5 Ludmila Merceron & Salsa de Reyes en Directo* (2019) y el singel contra el maltrato y la violencia de género *Alza la voz* (2016).

En sus 35 años de vida artística ha madurado una imagen y un estilo muy elegante. Se considera defensora de la mujer creadora y como tal ha presentado en los escenarios de España y Francia los espectáculos “Ahora que no estás”, “Mujer canción” y “Simplemente morena”. El pasado año se presentó al público de Santiago de Cuba con su espectáculo “Ludmila canta para tí” como un reencuentro entrañable con su tierra natal.

En los años 2015 y 2016 formo parte del ambicioso proyecto de Rumbas del Mundo “Rumbanamá” entre artistas del Congo, Francia, España, Brasil, India, China y Portugal. Con su trabajo discográfico “Déjala correr” se presentó a los Grammy 2017 llegando a formar parte de la listas a las nominaciones. Entre 2019 y 2020 ha acumulado cuatro premios en los Independent Music Awards de New York como Mejor Producción Musical con el EP “La Pastelera del Tívoli”, Mejor Video Clip de acción social con “No hay perdón”, Mejor canción Latina con “A Santiago” y Mejor Concierto en Directo con “5-5 Ludmila Merceron & Salsa de Reyes en directo”.

Ludmila Merceron cautiva en cada una de sus presentaciones. Es divertida, sensual y juega con sus dotes histriónicos. Su música abarca una amplia variedad de géneros latinos y lo más genuino es que defiende la creación propia.