



Foto del grupo durante una actuación

Teo Romero y sus Lazarillos es un proyecto enmarcado en el jazz y latin jazz. Temas propios y algunos estándares revisados con arreglos personales configuran el repertorio de esta formación. Durante toda su trayectoria, Teo con sus diversas propuestas artísticas ha sabido ofrecer conciertos que conjugan la calidad y la diversión; incluso, como en el show “Jazz Pa’Ti”, un carácter marcadamente didáctico.

TEODORO ROMERO ESCUDERO

Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real)1973.

Estudios musicales

- ❖ Cursa los estudios de percusión clásica en el centro autorizado profesional Citta di Roma y en el conservatorio de Teruel.
- ❖ Jazz y música moderna en el Taller de Jazz de Zaragoza con los profesores Jesús Fandos, Pablo Posa, Jimmy Weinstein, Pedro Vega, master classes Trilok Gurtu, Tino di Geraldo, Lino Neira, etc.
- ❖ Estudios en el Instituto Superior de Arte de La Habana (ISA) 1997.
- ❖ Después de tocar la batería en eventos, bailes, presentaciones y amenizaciones en hoteles, museos, y diversos espacios del Gobierno de Aragón y otras instituciones realiza, como percusionista, durante cuatro temporadas, una gira por toda la península con el espectáculo Jazz Pa'Ti.
- ❖ Participa en los festivales de Zaragoza, Tortosa, Borja, Pau, Pirineos Jazz Festival, Festival de percusión Percuba de La Habana, entre otros, acompañando a grandes figuras del jazz.
- ❖ Realiza giras con Eliades Ochoa, Latin Band de Rudy Vistel, Ludmila Merceron, New Titanic Arkestra, Nevda Jazz y Monkayo.
- ❖ Teo Romero es hoy día uno de los percusionistas más preparados, y con más experiencia tanto en formación clásica como en música moderna, por ello es solicitado en formaciones variadas, sobre todo, las que buscan, además de un percusionista de base, un músico con exquisito gusto en el desarrollo de solos.
- ❖ Actualmente está entregado al renacido proyecto "Teo y sus Lazarillos", preparando material para el que será el segundo trabajo discográfico de esta formación.
- ❖ Al mismo tiempo da charlas sobre percusión africana y latina en colaboración con diversas entidades: ONCE, CEFA, etc.

Discografía destacada:

Nevda Jazz/ Monkayo 4+7

Teo y sus Lazarillos	<i>El Nacimiento, 2008.</i>
69 Dioptrías	<i>Para que tu veas, 2007.</i> <i>Punto de encuentro, 2010.</i> <i>La reina de l'Avenç, 2013</i>
Cegatones	<i>Te veo venir, 2005</i>
Búmbury	<i>Malamente</i>