**PEXSOMBLUES/ Eduard Carreras**

**JAZZ**

En 1990 formó su primera banda llamaba *Blues de Rostoll,* durante siete años realizaron más de mil conciertos entre festivales de blues, clubs a nivel estatal e internacional, así como la grabación de 2 CDs con máxima repercusión mediática. Durante estos años participaron en festivales importantes del género, teloneando a artistas como:

* Junior Wells Band Festival de Roses 1994.
* Vargas Blues Band Festival de Porta Ferrada-Costa Brava 1995.
* Joe Guitar HuguesFestival de Blues de Lérida-Universal 1996.
* Albin Lee Festival de Roses 1996
* Philip Walker Blues Band Girona-La Copa 1996
* Jimmy Rogers Band Carpas Dehesa de Girona 1996.
* Rock Mediterrannée Gira Francesa Verano 1996.

En esa época el grupo grabó dos discos:

* *Blues d’Aquí i d’Allà.*Música Global Discográfica. 1995.
* *Música en viu a Lángel Blau*.1996. Producido por la mítica sala de Jazz Andorrana.

Dicha banda se disuelve en 1997 y nace la formación *Siluets*, que mantuvo el mismo estilo, fusionando con un Rock & Roll años 50 y logró un notable éxito a nivel nacional, primero como intérpretes del repertorio del mítico Elvis Presley y posteriormente incluyendo temas de Eduard Carreras. Con esta formación realizaron más de 300 conciertos en tres años, 1997-2000. En 1999 grabaron *La Parada del Blues* con la conocida discográfica madrileña Barsa Promociones. El grupo se disuelve en el año 2000 y en 2001 nace la formación *Bordeline Blues Band,* con más de 200 conciertos en Cataluña y 3 CDs en el mercado:

* *Borderline*, 2002
* *Aquiteta Negra*, 2003
* *De l’Onyar al Mississippi,* 2005

En Marzo de 2007 editan el cuarto disco de la formación *En viu al Sunset*. Grabado en vivo en uno de los grandes clubs musicales de Cataluña y financiado con el Fondo de Ayudas para Iniciativas Culturales de la ONCE.

El repertorio del grupo estaba compuesto por una serie de versiones de los clásicos del género, temas propios, mezclando estilos tan comerciales como: blues, funky, soul, rock & rock años 50, etc. Para un público de todas las edades que acude a sus conciertos. Entre 2007 y 2011 realizaron unos 200 conciertos en Cataluña y se disuelve la Formación.

En aquellos momentos Eduard se replantea el proyecto y contacta con dos músicos veteranos del panorama gerundense que ya se habían retirado; **Pere Ribero** Batería y **Xarli Salas,** Bajista con los que comienza el proyecto **Pexsomblues** en 2011. Después de haber montado un repertorio a base de temas propios y versiones de la música negra y americana de los años 50, el batería deja el grupo por motivos de salud. Eduard Carreras, decide continuar con la formación Pexsomblues con Xarli el Bajista y graban un cd acústico en directo con 17 temas de versiones y propios.

Entre 2012 y 2016 han realizado más de 350 conciertos, algunos en salas tan importantes como Jazz Terrassa, Jamboree Barcelona, Sunset Jazz Club, Bebop Tarragona, La Bóveda en Zaragoza etc.

Está preparando la grabación-edición de un libro-cd en catalán y castellano que explica de manera muy sencilla la historia del blues-espectáculo que hace actualmente.

[www.pexsomblues.com](http://www.pexsomblues.com)