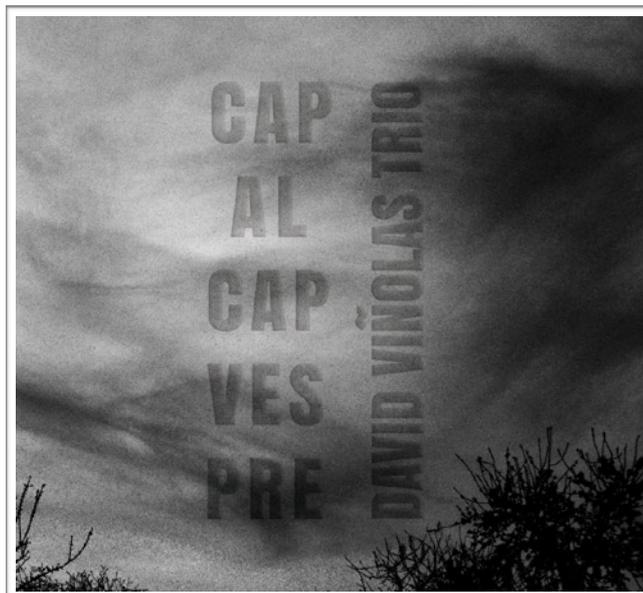


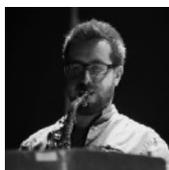
## David Viñolas trío presenta *Cap al capvespre*



**David Viñolas** – batería



**Albert Bartolomé** – saxos



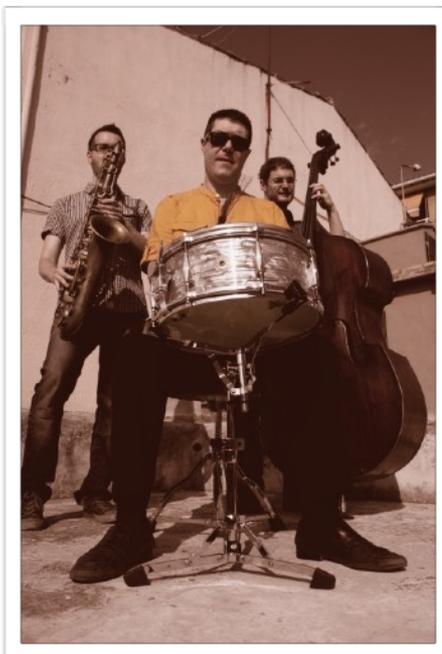
**Aleix Forts** – contrabajo



“*Cap al capvespre*” (Quadrant records, 2014), es el 1º disco del baterista David Viñolas como líder, que nos presenta en directo, acompañado de los mismos músicos.

David Viñolas es un músico muy inquieto que lleva muchos años formando parte de grupos y proyectos musicales de ámbitos muy diversos. El otoño de 2013 decidió presentar en sociedad su proyecto más personal, David Viñolas trío, y lo hizo dentro del ciclo “Vesprades de tardor” de Centelles.

Tras el estreno en público y ante la buena aceptación que tuvo, Viñolas siguió componiendo, arreglando y trabajando en un repertorio propio que, durante 2014 presentó en clubs, ciclos de conciertos y el festival de jazz de Vic entre otros.



El verano del mismo año entró al estudio y grabó el disco “Cap al capvespre”, que presenta en directo en 2018.

Entre 2015 y 2017 ha presentado el disco en distintas poblaciones, festivales y clubs como el prestigioso Jamboree jazz club de Barcelona entre otros, teniendo buena aceptación y críticas entre el público.

En estos momentos se encuentra componiendo y trabajando para aportar nuevo material para esta formación, buscando evolucionar el proyecto y teniendo en mente grabar un nuevo álbum de cara a 2019.

La música que nos ofrece este trío tiene distintos giros y texturas, pasando por el swing, el groove, el free y la improvisación colectiva, usando ritmos y compases más propios de otros estilos, siempre investigando, arriesgando y buscando nuevos colores. La comunicación, el talento y la energía de los tres músicos hace que no haya un concierto igual. Durante el concierto se podrán escuchar temas del disco que en su mayoría son composiciones del propio Viñolas, del saxofonista Albert Bartolomé y alguna versión o standard arreglados para esta formación.



## Biografía:

David Viñolas - Centelles (Barcelona) 1978

Ciego de nacimiento, su interés por la música se despierta a pronta edad, cuando comienza sus estudios de piano clásico y lenguaje musical en la escuela municipal del pueblo. Al mismo tiempo ya forma parte del “grup de grallers dels gegants de Centelles” donde alterna la caja y la gralla, (instrumento folclórico catalán), mostrando ya especial devoción por la primera.



Pero su espíritu inquieto le pide explorar otros caminos y, aparte de la armonía clásica, de joven entra de lleno en la música moderna estudiando en el Taller de Músics, en el Centre d'Estudis Musicals Passatge, recibiendo clases particulares y también de forma autodidacta: batería, combo, piano, percusión, armonía y arreglos, son algunas de las disciplinas que ha cultivado de la mano de grandes músicos como Toni Pagès, Marcelo Valente, Javier Feierstein, Alberto Cabello, Marc Vernis, José Reinoso, Raül Reverter, David Mengual, Marc Miralta, Santi Serratosa, João Balão, Tapan Bhattacharya, Marko Djordjevic, Jo Krause o Calixto Oviedo, entre otros. Paralelamente está activo en proyectos de carácter diverso tocando en formaciones de jazz, reggae, rock, flamenco, funky, etc. Ya en plena madurez musical y personal, sumergido en las distintas vertientes que le ofrece la batería como instrumento principal con que se identifica, en febrero de 2004 le surge la posibilidad de residir unas semanas en New York, donde aprovecha para recibir formación de Ernesto Simpson, Johny Almendra y Jeff Ballard.

En enero de 2018, durante su estancia de dos semanas en La Habana, toma clases con el maestro Ruy López-Nussa, de quién adquiere gran conocimiento de la música y la tradición afro-cubana.

Su inquietud y ganas de explorar diferentes campos le llevan a fundar proyectos como el trío de baterías Stick in trio o el grupo de percusión y danza Essència, explorando los caminos del jazz, el flamenco, el ritmo como concepto musical y otros.



En su trayectoria ha tenido la suerte de colaborar, tocar y grabar Trabajos con músicos y proyectos como Santi Careta, Adrià Plana, Sergi Sirvent, El velda y el conjunt Badabadoc, Cobla Lluïsos de Taradell, Tarasca, Marc Cuevas, Dave Juarez, Acari Vertran, Raynald Colom, Joan Asensio, David Leiva, Joana Serrat, Raül Reverter, Etna quartet, Baraka project, Omelé, La Cava Big band dirigida por Marc Vernis, Kibor, Dijous paella, Dúmbala canalla, La transfrontaliere de l'amor y muchos más. También ha trabajado en la producción de algunas grabaciones, propias o ajenas.

Estos y otros proyectos le han llevado a girar por Catalunya, España, Francia, Turquía, Portugal y Áustria.

Actualmente Lidera los proyectos David Viñolas trio, David Viñolas bateria a soles y QuarTrain.

Forma parte de Funkystep & the Sey sisters, del que es miembro fundador, Xerramequ i els Aborígens junto con el cantautor Feliu Ventura, presentando el EP Montserrat (Propaganda pel fet 2016), l'Home Llop & the Astramats y también está activo en otras formaciones como Sideman.

**Más información y contacto:**

David Viñolas

Web: <http://www.davidvinolas.com>

**En las redes sociales:**

Facebook: <http://www.facebook.com/davidvinolasmusic>

Twitter: **@dvinolas**

Youtube: <http://www.youtube.com/dvinolas>