El Jazz no es sólo música... el Jazz es espectáculo

Disfruta del Jazz en español

Presentación

Alma de Jazz, es el proyecto musical que lidera Cristina Díaz (compositora, cantante y bailarina) y que se caracteriza por ofrecer un repertorio de Jazz exclusivamente en español.

Cristina Díaz realizó su formación musical en Canto Moderno y Jazz en la Escuela de Música Creativa, y estudió Claqué y Teatro Musical en la Escuela Bohemian Bocanegra Rhapsody, ambas en Madrid, y en la actualidad se está formando en Saxo Tenor.

En 2015 inició el proyecto **Alma de Jazz**, una propuesta novedosa dentro del mundo del Jazz en el que seleccionó un repertorio con los estándares de Jazz más conocidos por el público en general adaptándoles la letra al español, respetando el significado de la letra original en inglés.



En su faceta de compositora, ha compuesto varios temas dentro del género del Jazz, así como también hace guiños a otros estilos afines como el Blues o la Bossa-nova, y siendo fiel a su sello de identidad, todo en español.

Así, aunando las dos facetas de cantante y compositora, ofrece un repertorio de Jazz en español, combinando los clásicos del Jazz con composiciones originales, en el que los temas cautivan a los asistentes tanto por la comprensión de sus letras como por la estructura rítmica combinada con la improvisación musical, y todo ello acompañado por una interpretación altamente exquisita llena de elegancia y sensibilidad.

A todo esto, se le une la faceta de bailarina, presentando sus coreografías de claqué en algunos de los temas por lo que hace que el repertorio se convierta en un espectáculo único y diferente, consiguiendo acercar el Jazz al público en general.

Hasta la fecha ha presentado su repertorio de Jazz en español por diferentes ciudades de España, destacando el Teatro Filarmónica de Oviedo, el Colegio Oficial de Médicos de Bilbao y el Ateneo de Madrid entre otros, y en todos sus conciertos ha obtenido unas excelentes críticas.

Colaboradores

Alma de Jazz ofrece su espectáculo en formación de cuarteto, siendo los músicos que acompañan habitualmente a Cristina Díaz, Irene Albar al piano, Luis Miguel Francesch al contrabajo y Jorge Fadrique a la batería.

Repertorio

Los conciertos tienen una duración aproximda de 1 hora y 15 minutos, ofreciendo un amplio repertorio compuesto por temas muy conocidos tanto del Jazz, como del Blues, Swing o Bossa Nova, e incluso algunos temas de películas de Hollywood, acompañando a algunos de estos temas con una puesta en escena única con sus propias coreografías de claqué, siempre que el escenario resulte adecuado para ello.

El repertorio consta de unos 15 temas destacando algunos tan conocidos como Summertime (Ya es verano), Cheek to Cheek (Pegadito a ti), Hello Dolly (Hola Dolly) o Mike the Knife (Mackie navaja), alternando con temas propios como Tesoro Oriental, Traición o En mi ciudad.

Discografía



"Luna azul" (2017) es su primer trabajo discográfico en el que presenta 10 composiciones originales suyas, tanto la música como las letras, enmarcado dentro del género del Jazz y estilos afines como el Blues y la Bossanova, acompañada al piano por Carolina Loureiro, al contrabajo por Luis Miguel Francesch y en la batería y percusión por Jorge Fadrique, y con las colaboraciones especiales de Daniel Juárez en el saxo tenor y Gladston Galliza en la guitarra.

Vídeos

- ❖ Leyenda de Nueva Orleans Presentación de Luna Azul en la Sala Clamores.
- ❖ Aguas de cristal Presentación de Luna Azul en la Sala Clamores.
- Para ti (All of me), en la Sala Clamores.

Festivales

- ❖ Certamen de Jazz "Aravaca a ritmo de Jazz", Fundación Amyc, Madrid, noviembre 2017
- ❖ I Festival "Música por la diversidad", D. T. ONCE, Madrid, septiembre 2017.
- ❖ I Festival "Música sin límites", Teatro Filarmónica, Concejo de la Juventud, Oviedo, noviembre 2015.

Más información

www.almadejazz.com www.facebook.com/almadejazz