**MARCELO BILEVICH**

**FOTOGRAFÍA**

**Marcelo Bilevich: Mar del Plata (1964)**

Siempre me han apasionado los medios audiovisuales, por esa razón una vez finalicé mis estudios en electromecánica, decido cursar Publicidad, abarcando desde la producción audiovisual, creatividad y medios, hasta el marketing.

En esa época trabajo en la agencia Radiux Publicidad (Buenos Aires) en el departamento de medios y como free-lance en la Revista Surfista (Director: Freddy Tortora), pero oriento mi carrera profesional hacia la informática.

**EL CAMBIO TECNOLÓGICO**

Aunque me interesaba la fotografía, mi baja visión siempre representó un obstáculo insalvable para llevar a cabo trabajos de calidad, imposibilitándome realizar todo el proceso químico de revelado.

No fue hasta el año 2007, cuando gracias a la tecnología digital decido entrar seriamente adquiriendo una cámara Canon réflex digital, flashes de estudio Hensel y realizando el proceso de revelado digital con ordenadores iMac.

El desembarco de la tecnología digital en la fotografía, que supuso una difícil readaptación para muchos fotógrafos profesionales de larga trayectoria, significó en mi caso el poder controlar cada hito del proceso fotográfico, desde el disparo hasta el procesado y la presentación.

Dada mi afición por los deportes acuáticos, me introduje también en la fotografía bajo el agua, llevando a cabo en marzo del presente año 2012, la primera exposición de “liquid”, una exhibición compuesta enteramente por fotos bajo el agua que pretende ser itinerante.

Si bien he hecho cursos de fotografía como Club Digital en el Centro cultural Galileo, con profesores como Jorge Sanz, dadas los obstáculos a superar en mi caso particular, me considero un fotógrafo de formación autodidacta.

**EXPOSICIONES, CONCURSOS Y APARICIÓN EN MEDIOS**

* Exposición “Light and dark” en el Museo Tiflológico de la ONCE en Madrid (2008). Primer exposición individual, la muestra recogía 19 fotografías en blanco y negro y en color que mostraban motivos cotidianos, paisajes y retratos experimentales.
* Exposición “liquid” en el Café Galdós, Madrid (2012). Exposición formada íntegramente por fotografías de modelos bajo el agua, tanto en piscina como en el mar.
* Publicación en la revista PHOTO, París (2010), como finalista de su concurso anual.
* Finalista del Certamen II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y IDEODANZA CAPTURADANZA (2010)
* Cobertura de la premier de Slumdog Millonaire y Dani Boyle en Madrid (2009)
* Cobertura de espectáculos y fotos de promoción de la bailarina india Sohini Moksha y su compañía.

Habitualmente recibo encargos como free-lance y vendo copias de fotos de mi portfolio a empresas y particulares.

Correo electrónico: marcelo@bilevich.net

Sitio web: [www.bilevich.net](http://www.bilevich.net)