**XVI BIENAL DE TEATRO ONCE**

**30 de marzo al 2 de abril en Galicia**

La Bienal de Teatro de la ONCE, en su decimosexta edición, llega en 2017 a la comunidad de Galicia. Entre el 30 de marzo y el 2 de abril, varias localidades y ciudades de todas las provincias (A Coruña, Ferrol, Ourense, O Barco de Valdeorras, Monforte de Lemos, Burela, Carballo, Pontevedra, Vigo y Lugo) van a ser escenario de esta Bienal.

Sin duda, supone una gran oportunidad de mostrar a la sociedad, en este caso la gallega, el beneficio que conlleva para las persona con ceguera y discapacidad visual grave el desarrollo de sus capacidades artísticas de cara a su integración plena. Además de poder dar a conocer la calidad de su amplio y variado trabajo.

Desde la Delegación de Galicia y la Dirección de Educación, Empleo y Promoción Cultural se ha elaborado un minucioso programa de actuaciones y acciones, que a continuación se incluye, que hará posible que la Bienal llegue a numerosos rincones de la comunidad

**A Coruña**

**Teatro Rosalía Castro**/ Rúa Riego de Agua, 37/ **20:30 h.**

**30 de marzo,** Inauguración de la Bienal. **El Manantial, de John Millington Synge.** Grupo Sa Boira de Baleares

Representación con audiodescripción.

**31 de marzo**, **Arsénico por compaixón**, adaptación de Tito Asorey en base a un texto **de Joseph Kesselring**. Grupo Muxicas de Ourense

Representación con audiodescripción.

**1 de abril, Caricias,** de **Sergi Belbel.** GrupoLa Luciérnaga de Madrid.

Representación con audiodescripción.

**2 de abril,** Clausura de la Bienal. **En Black-vivir en negro,**  **de Belén Pérez Daza**. Grupo Orozú-Teatro, de Cádiz.

Representación con audiodescripción.

**Ferrol**

**Teatro Jofre**/Plaza de Galicia, s/n /**21:00 h.**

**31 de marzo,** **Lisístrata,** **de Aristófanes**, versión de Begoña Sánchez. Grupo Samaruc Teatre de Valencia.

**1 de abril**, **En Black-vivir en negro,**  **de Belén Pérez Daza**. Grupo Orozú- Teatro, de Cádiz

**Ourense**

**Teatro Principal**/Rúa da Paz, 9/**20:30 h.**

**31 de marzo**, **O Abano de Lady Windermere** de **Oscar Wilde** versión de Lino Braxe. Grupo Valacar de A Coruña

**O Barco de Valdeorras**

**Teatro Municipal Lauro Olmo**/Avenida da Estación, 2/**21:00 h.**

**31 de marzo, Caricias,** de **Sergi Belbel.** GrupoLa Luciérnaga de Madrid.

**1 de abril,** **Delicadas** de **Alfredo Sanzol**. Grupo Sarau de Barcelona.

**Monforte de Lemos.**

**Edificio Multiusos/**Ronda María Emilia Casas Baamonde, s/n/**20:15 h**

**31 de marzo, El Extraño caso del Señor vestido de violeta,** de **Miguel Mihura.** Grupo La Ruina de Albacete

**Burela**

**Auditorio Municipal de Burela**/ Rúa Pardo Bazán, 6/ **21:00 h.**

**31 de marzo, Delicadas** de **Alfredo Sanzol**. Grupo Sarau de Barcelona.

**Carballo**

**Pazo da Cultura**/Rúa Pan, s/n/**21:00 h**

**1 de abril,** **Lisístrata,** **de Aristófanes**, versión de Begoña Sánchez. Grupo Samaruc Teatre de Valencia.

**Pontevedra**

**Auditorio Afundación/Rúa** Augusto González Besada, 3**/20:30 h.**

**1 de abril, El Manantial, de John Millington Synge.** Grupo Sa Boira de Baleares

**Vigo**

**Centro Municipal de Teis/**Rúa Maceiras, s/n **/19:30 h.**

**1 de abril, El Extraño caso del Señor vestido de violeta,** de **Miguel Mihura.** Grupo La Ruina de Albacete

**Lugo**

**Circulo de las Artes,** Salón Regio/Plaza Maior, 23/**20:00 h.**

**1 de abril,** Ciegos de Humor: Monólogos