



Ponte a Punto

Método
de enseñanza
del **braille**
a personas
adultas

Anexo I

Fichas de la fase de **prebraille**

Ponte a Punto

Método de enseñanza del braille a personas adultas

Anexo I. Fichas de la fase de prebraille

Grupo de Didáctica de la Comisión Braille Española:

Pilar **Aliaga Bescos** · Teresa **Berenguer Cáceres** · Ana **Campo Hernández** ·
Carme **Iglesias Garrido** · Paula **Rivero Gallego** · Pilar **Sánchez Sánchez** ·
Carlos **Valbuena García** · María José **Vaquero**.

Coordinadora: Ana **González Areán**.

Ponte a Punto incluye los siguientes títulos:

Guía didáctica del braille para personas adultas
Secuenciación de aprendizaje de las letras: fundamentos hápticos y didácticos
Anexo I. Fichas de la fase de prebraille
Anexo II. Fichas de la fase de adquisición
Anexo III. Fichas de signos de puntuación, matemáticos y especiales
Anexo IV. Textos de la fase de adquisición
Anexo V. Otros textos
Anexo VI. Escribimos
Anexo VII. Motivamos
Anexo VIII. Modelo de sesión

Primera edición: junio de 2023.

© De esta edición:

Comisión Braille Española

Calle de La Coruña, 18; 28020 Madrid (España).

Edita: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). Grupo Social ONCE.

Edición, diseño y maquetación: Francisco Javier Martínez Calvo.

Fotografía de cubierta: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada · CC BY-NC-ND



Esta licencia Creative Commons le permite descargar la guía e imprimirla para su uso personal, así como compartirla con otras personas, siempre que se reconozca su autoría. No permite cambiar de ninguna manera su contenido ni utilizarlo comercialmente.

La ONCE ha adquirido un compromiso firme en la defensa y la aplicación efectiva del principio de igualdad entre mujeres y hombres y entiende que debe velar por que en la comunicación interna y externa de la Organización se utilice un lenguaje no sexista. Para ello, intenta recurrir a técnicas de redacción que permitan hacer referencia a las personas sin especificar su sexo. No obstante, en los documentos normativos en ocasiones es necesaria la utilización de términos genéricos, especialmente en los plurales, para garantizar claridad, rigor y facilidad de lectura, sin que esto suponga ignorancia en cuanto a la necesaria diferenciación de género, ni un menor compromiso de la Institución con las políticas de igualdad y contra la discriminación por razón de sexo.



Índice

Instrucciones	4
Ficha prebraille 1.....	5
Ficha prebraille 2	6
Ficha prebraille 3	7
Ficha prebraille 4.....	8
Ficha prebraille 5	9
Ficha prebraille 6	10
Ficha prebraille 7	11
Ficha prebraille 8.....	12
Ficha prebraille 9.....	13
Ficha prebraille 10	14
Ficha prebraille 11	15
Ficha prebraille 12.....	16
Ficha prebraille 13.....	17
Ficha prebraille 14	18
Ficha prebraille 15.....	19
Ficha prebraille 16	20
Ficha prebraille 17.....	21
Ficha prebraille 18	22
Ficha prebraille 19	23
Ficha prebraille 20	24
Ficha prebraille 21.....	25
Ficha prebraille 22	26

Instrucciones

Objetivo: identificar el signo generador braille y las diferentes posiciones de sus puntos. Conseguir un desarrollo del tacto junto con una correcta coordinación bimanual para una adecuada adquisición de la técnica lectora. Para todo ello, se requiere el trabajo de una apropiada posición ergonómica.

Instrucciones de impresión

- Cada ficha se iniciará en hoja nueva, con el número correspondiente en el margen superior izquierdo.
- La ficha comenzará tres líneas por debajo del título.
- Estas fichas están pensadas para ser impresas separando los caracteres de una misma línea con dos espacios.
- Las líneas estarán separadas por un doble interlineado.
- El formador decidirá, en última instancia, el modo de impresión en función de las características específicas del alumno.

k z q í n v ñ # x

The figure shows a 10x10 grid of dots. The dots are arranged in a pattern that represents a score distribution. The dots are arranged in a 10x10 grid, with some dots missing to represent a specific score distribution. The dots are arranged in a 10x10 grid, with some dots missing to represent a specific score distribution.

$$e \backslash e \quad \backslash \} \quad i \backslash ? \quad \} \backslash e \quad \backslash i \quad \backslash ?$$

$$\backslash k\backslash \quad \backslash k \quad \acute{\imath}\backslash\{ \quad \backslash\{ \backslash \quad k\backslash \quad \acute{\imath}\backslash$$









x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x

+ + ● ●
 ● ● ● ● ● ●
 ● + ● ● ● ●



- ●
 ● ●
 × ×

$$\frac{\partial}{\partial b} \ln L(b) = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \left(\frac{x_i - b}{b^2} \right)$$

• • • • •

* * * * * ● * ● ●
 * * * * * * ● ● ●
 * * * * * * ● ● ● ●
 * * * * * ● * ● ●

Figure 1. The effect of the number of trials on the proportion of correct responses. The figure shows three panels corresponding to different conditions: (a) No feedback, (b) Feedback, and (c) Feedback + Punishment. Each panel plots the proportion of correct responses (Y-axis, ranging from 0.0 to 1.0) against the number of trials (X-axis, ranging from 0 to 10). In all panels, the proportion of correct responses increases over time, reaching a plateau around 0.8. Panel (a) shows the highest performance, followed by panel (b), and then panel (c).

• • • • •

$$p \backslash \quad \backslash v \backslash \quad \backslash r \backslash \quad \backslash p \quad r \backslash \quad v \backslash v$$

Ficha prebraille 15

z\ \z \z\

é\ \é \é\

w\ \w \w\

z\ é\ w\ \z\ \z w\ \é\

\é \é\ \w\ z\ \z \w\ w\

\z \é \w w\ é\ z\ \w\

\é w\ \z\ \z \w\ \w é\

⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼

⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼

⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼

⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼

⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼

⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼

⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼ ⠠⠵⠼

• • • • •

- - - - ● ● ● ●
 - - - - - ● ● ●
 - - - - ● ● ● ●

- ● ● ●
 - ● ● ●
 ● ● ●

● ● × ×

● ● ● ●

● ● ● ●

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

= = ● ● ● +
 = = ● ● ● ● ● ●
 = = ● ● ● ● ● ●

$\begin{matrix} \times & \times & \bullet & \bullet & \times & \bullet & \bullet & \bullet \\ \times & \times & \bullet & \bullet & \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \\ \times & \times & \bullet & \bullet & \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \end{matrix}$

• • • • •

ç\ \> \j\ \h d\ \v\ a\

DOTTED

m\n e\s \n\ \r \w y\d

The figure consists of 10 sub-diagrams, each showing a 10x10 grid with black dots. The dots represent the state of a system at each time step. The pattern starts as a small cluster of dots in the bottom-left corner and grows into a larger, more complex shape over 10 steps. The growth is characterized by the addition of new dots to the existing structure, forming a series of connected components.

Ficha prebraille 22

a\ k\ u\ b\ l\ v\ c\

m\ x\ d\ n\ y\ e\ o\

z\ f\ p\ ç\ g\ q\ ñ\

h\ r\ á\ ü\ i\ s\ é\

j\ t\ ú\ w\ {\ -\ >\

`_ \ ! \ ( \ ) \ 1 \ > \ * \`

$$*\backslash \quad \}\backslash \quad \underline{o}\backslash \quad \{\backslash \quad >\backslash \quad 1\backslash \quad b\backslash$$

á\ é\ í\ ó\ ú\ ü\ ç\

.....

[illegible]

Ponte a Punto

Método
de enseñanza
del **braille**
a personas
adultas

CBE



COMISIÓN
BRAILLE
ESPAÑOLA

