PUBLICACIÓN: hoydiario.es
PAÍS: ESP
AUTOR: Albert Pérez
TIPO: Web
URL: hoydiario.es
AVE: €54.00
AUDIENCIA:
> 11 de noviembre de 2026 a las 11:51
> Versión en línea

El Festival de Jazz de Zaragoza celebra su 43 edición con Kurt Elling, Paquito D'Rivera y homenajes a Coltrane y Miles Davis



Del 12 al 22 de noviembre, la Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza acoge la 43ª edición del Festival de Jazz con figuras internacionales, homenajes a los centenarios de Coltrane y Miles Davis, actividades para familias y nuevas facilidades para el público. Ver calendarios

El #Festival de Jazz de #Zaragoza arranca este jueves 12 de noviembre su edición número 43. Se celebra en la Sala Multiusos del #Auditorio de Zaragoza Princesa Leonor y se prolongará hasta el 22 de noviembre. Está organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza y Siamm Producciones, y reúne a figuras internacionales y distintos lenguajes del jazz contemporáneo.

Ver calendarios

El encargado de abrir el festival será Kurt Elling, una de las voces de referencia del jazz actual. Le acompañarán los Yellowjackets, una formación con más de cinco décadas de trayectoria. Juntos presentarán en Zaragoza una propuesta que revisita el legado de Weather Report desde una perspectiva contemporánea. Para que te hagas una idea, Weather Report fue un grupo mítico de jazz fusión en los años 70 y 80, y #Kurt Elling es un cantante que ha ganado varios premios Grammy.

Los Yellowjackets también tienen Grammys en su haber.

La programación continuará el viernes 13 con Sketches Of Latin Miles, un proyecto que sustituye al concierto inicialmente anunciado de Isaiah Sharkey tras la cancelación de su gira europea.

La propuesta celebra el centenario de #Miles Davis con un recorrido por diferentes etapas de su trayectoria en clave de Latin Bebop y Electric Band. Al frente está Pepe Rivero, con músicos

Onclusive
Todos los derechos reservados
https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

PUBLICACIÓN: hoydiario.es
PAÍS: ESP
AUTOR: Albert Pérez
TIPO: Web
URL: hoydiario.es
AVE: €54.00
AUDIENCIA:
> 11 de noviembre de 2026 a las 11:51
> Versión en línea

vinculados a la escena cubana y al jazz moderno. Los abonos y entradas adquiridos previamente para esa jornada mantienen su validez.

El sábado 14, James Carter Organ Trio presentará 'Trane: A Centennial Supreme!', un homenaje a #John Coltrane en el centenario de su nacimiento. Coltrane fue un saxofonista legendario, uno de los músicos más influyentes del siglo XX. La primera semana concluirá el domingo 15 con Haydée Milanés y Javier Colina, acompañados por Luis Guerra al piano, con 'A mi manera', un recorrido por la trova y la canción tradicional cubana con especial atención al legado de Pablo Milanés.

Tras una pausa entre semana, el festival retomará su programación el viernes 20 con Chris Potter Trio, acompañado por Matt Brewer al contrabajo y Kendrick Scott a la batería.

El sábado 21 tendrá lugar un doble programa con Thomas Kretzschmar & Roman Vuillemin 4tet y Paquito D'Rivera, que estará acompañado por Pepe Rivero al piano y Sebastián Laverde al vibráfono.

El cierre llegará el domingo 22 con Michael Mayo, que actuará en formato cuarteto junto a Andrew Freedman, Kile Miles y Robin Baytas.

La programación incluye además dos sesiones de Jazz for Kids / Jazz en Familia, interpretadas por jóvenes músicos de entre 10 y 18 años bajo la dirección de Dani Escolano.

Es una buena forma de acercar el jazz a los más pequeños y a las familias.

El ciclo 'Jazz de Película' en la Filmoteca de Zaragoza

Pero el festival no solo son conciertos. Durante noviembre hay actividades en diferentes espacios de la ciudad. Entre ellas figuran conciertos didácticos para colegios e institutos en la Sala Luis Galve, Cómic Jazz en CaixaForum, el ciclo 'Jazz de Película' en la Filmoteca de Zaragoza, la charla-concierto 'Del Bolero al Jazz' en el Hotel Ilunion, conciertos de 'Simalasé' en el Rock & Blues y la exposición fotográfica 'Esencia Sincopada' en el vestíbulo de la Sala Multiusos.

Las entradas individuales y los abonos, tanto general como por semanas, continúan a la venta a través de la web del Auditorio de Zaragoza, las taquillas del propio Auditorio y los canales de Ibercaja.

Como novedad este año, quienes adquieran sus localidades pueden reservar mesa durante el propio proceso de compra, además de disponer de localidades en formato de sillas no numeradas.

El Festival de Jazz de Zaragoza es una cita consolidada en la ciudad. Se celebra desde hace más de cuatro décadas y por él han pasado algunos de los nombres más importantes del jazz internacional. En esta edición, el cartel vuelve a apostar por grandes figuras y por propuestas que mezclan el jazz con otros estilos, como el latin jazz o la #música cubana.

Además, el festival se ha convertido en un motor cultural para la ciudad durante el mes de noviembre, con actividades para todos los públicos y precios.

Sin duda, una oportunidad para disfrutar de la buena música en directo.

Onclusive Todos los derechos reservados https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/