PUBLICACIÓN: aragonmusical.com
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €54.00
AUDIENCIA:
AUTOR:
URL: www.aragonmusical.com
> 12 de noviembre de 2026 a las 0:26
> Versión en línea

43º Festival de Jazz de Zaragoza: todo lo que necesitas saber

Hasta el 22 de noviembre, el Festival de Jazz de Zaragoza 2026 lleva al Auditorio nombres como: James Carter, Chris Potter, Paquito D'Rivera, Haydée Milanés y Michael Mayo. La Sala Multiusos del Auditorio Princesa Leonor acoge hasta el 22 de noviembre la 43ª edición del Festival de Jazz de Zaragoza . Esta es una cita coorganizada por el Ayuntamiento de Zaragoza y Siamm Producciones que combina figuras internacionales consagradas y distintas sensibilidades del jazz contemporáneo.

Puedes escuchar su música bajo este párrafo desde nuestra playlist de Spotify '43º Festival de Jazz de Zaragoza'

.

Kurt Elling: sesión inaugural Una de las voces más reconocibles del género en la actualidad será el encargado de estrenar la programación. Se trata del cantante estadounidense

Kurt Elling, que actuará junto a Yellowjackets, formación con más de cinco décadas de recorrido

. Su propuesta en Zaragoza revisa el legado de Weather Report desde una mirada actual, un diálogo entre tradición y modernidad que sirve como carta de presentación ideal para esta edición.

La programación continuará el viernes 13 con Sketches Of Latin Miles, el proyecto que finalmente ocupará el hueco dejado por Isaiah Sharkey, cuya gira europea se ha cancelado. La propuesta rinde tributo al centenario de Miles Davis recorriendo sus distintas etapas desde el Latin Bebop y la Electric Band, con Pepe Rivero al frente de un elenco vinculado a la escena cubana y al jazz moderno. Desde la organización se ha confirmado que los abonos y entradas adquiridos previamente para esa jornada mantienen su validez.

El sábado 14 será el turno de James Carter Organ Trio, que presentará 'Trane: A Centennial Supreme!', un homenaje a John Coltrane en el centenario de su nacimiento. La primera semana se cerrará el domingo 15 con

Haydée Milanés y Javier Colina, acompañados al piano por Luis Guerra, en 'A mi manera'

. Va a suponer un recorrido por la trova y la canción tradicional cubana con especial atención al legado de Pablo Milanés.

Segunda semana: Thomas Kretzschmar & Roman Vuillemin, Paquito D'Rivera y Michel Mayo

Tras una pausa entre semana, el festival recuperará el pulso el viernes 20 con Chris Potter Trio, junto a Matt Brewer al contrabajo y Kendrick Scott a la batería. El sábado 21 llega uno de los platos fuertes: un doble programa con

Thomas Kretzschmar & Roman Vuillemin 4tet y Paquito D'Rivera, que estará acompañado por Pepe Rivero al piano y Sebastián Laverde al vibráfono. El cierre, el domingo 22, correrá a cargo de

Onclusive Todos los derechos reservados https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

PUBLICACIÓN: aragonmusical.com
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €54.00
AUDIENCIA:
AUTOR:
URL: www.aragonmusical.com
> 12 de noviembre de 2026 a las 0:26
> Versión en línea

Michael Mayo en formato cuarteto junto a Andrew Freedman, Kile Miles y Robin Baytas.

La programación se completa con dos sesiones de Jazz for Kids / Jazz en Familia, interpretadas por jóvenes músicos de entre 10 y 18 años bajo la dirección de Dani Escolano, una apuesta clara por la cantera y por acercar el género a los más pequeños.

Más allá de los conciertos: el festival sale a la calle El Festival de Jazz no se limita al escenario principal. Durante todo noviembre despliega actividades en distintos espacios de la ciudad: conciertos didácticos para colegios e institutos en la Sala Luis Galve, Cómic Jazz en CaixaForum, y el ciclo ‘Jazz de Película’ en la Filmoteca de Zaragoza

.

También hay anunciada una charla-concierto bajo el nombre ‘Del Bolero al Jazz’ en el Hotel Ilunion, los conciertos de ‘Simalasé’ en el Rock & Blues y la exposición fotográfica ‘Esencia Sincopada’ en el vestíbulo de la Sala Multiusos.

Entradas, abonos y una novedad: reserva de mesa Las entradas individuales y los abonos —tanto general como por semanas— siguen a la venta en la web del Auditorio de Zaragoza, en las taquillas del propio Auditorio y a través de los canales de Ibercaja

. Como novedad de este año, quienes compren sus localidades podrán reservar mesa durante el propio proceso de compra y optar también por sillas no numeradas.

Onclusive
Todos los derechos reservados
https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/