PUBLICACIÓN: LaVozDeGalicia.es
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €47405.14
AUDIENCIA: 7409203
AMD: 877873.00
TMU: 0.35 min
AUTOR: Andrés Vellón
URL: www.lavozdegalicia.es
> 12 de noviembre de 2026 a las 6:00
> Versión en línea

Robert Finley: el milagro tardío del blues se subirá en Ferrol a las tablas del Jofre

Una enfermedad que le provocó una ceguera casi total hizo de la guitarra su medio de vida en las aceras de Arkansas

El próximo domingo 15 de noviembre, el teatro Jofre acogerá mucho más que un recital de blues y soul: recibirá la visita de Robert Finley, una de las historias de superación más extraordinarias de la música estadounidense contemporánea.

Nacido en 1954 en el seno de una familia de aparceros en la pequeña localidad rural de Bernice (Luisiana) Finley pasó más de seis décadas alejado de los grandes focos, repartiendo sus días entre la carpintería, un paso por el ejército y la música de raíz en iglesias y pequeños locales del sur profundo.

El giro de guion de su vida llegó de la mano de la adversidad. Cuando una enfermedad degenerativa le provocó una ceguera casi total y le impidió seguir trabajando con sus manos, la guitarra dejó de ser una pasión de fin de semana para convertirse en su único salvavidas en las aceras de Arkansas. Fue precisamente allí, tocando en la calle ya sexagenario, donde fue descubierto e impulsado hasta los estudios de grabación, demostrando al mundo que el talento auténtico y el soul más visceral no entienden de calendarios.

La cita en Ferrol tendrá lugar a las 19.00 horas y pondrá el broche final a una gira española que también recalará en Barcelona, Burgos y Oviedo durante esos mismos días de noviembre.

Artista electrizante, conocido por su carisma conmovedor y su potente voz, Finley se ha consolidado como una figura internacional y uno de los últimos grandes bluesmen de la era moderna, una verdadera leyenda viva con todavía mucha magia por ofrecer. Tras pasar décadas liderando el grupo de góspel Brother Finley and The Gospel Sisters y actuando en la calle, realizó su esperado debut discográfico a los 62 años con Age Don't Mean A Thing (2016). Aquel disco llamó la atención de Dan Auerbach, líder de The Black Keys, dando comienzo a una fructífera alianza creativa que dio frutos como Gain' Platinum! (2017), el autobiográfico Sharecropper's Son (2021) y el aclamado Black Bayou (2023), una obra maestra de once canciones que fusiona soul sureño, jazz, folk, blues y rock'n'roll en un tributo crudo y atronador a su Luisiana natal.

Este éxito lo ha llevado a colgar el cartel de entradas agotadas en sus giras, sumar innumerables participaciones en festivales internacionales, compartir escenario con The Black Keys y ocupar un papel protagonista en la Easy Eye Sound Revue de Auerbach.

En su actuación en el Jofre repasará lo mejor de su repertorio junto a sus dos últimos álbumes producidos por Auerbach: Black Bayou y Hallelujah! Don't Let The Devil Fool Ya, un trabajo donde profundiza en sus raíces espirituales incorporando sonidos del góspel a su directo habitual.

El concierto tendrá una duración aproximada de 80 minutos y supone una oportunidad única para disfrutar de cerca de un referente mundial. Las entradas ya pueden adquirirse tanto en las taquillas

Onclusive Todos los derechos reservados https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

PUBLICACIÓN: LaVozDeGalicia.es
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €47405.14
AUDIENCIA: 7409203
AMD: 877873.00
TMU: 0.35 min
AUTOR: Andrés Vellón
URL: www.lavozdegalicia.es
> 12 de noviembre de 2026 a las 6:00
> Versión en línea

del teatro Jofre como a través de la web de Ataquilla.

Onclusive
Todos los derechos reservados
https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/