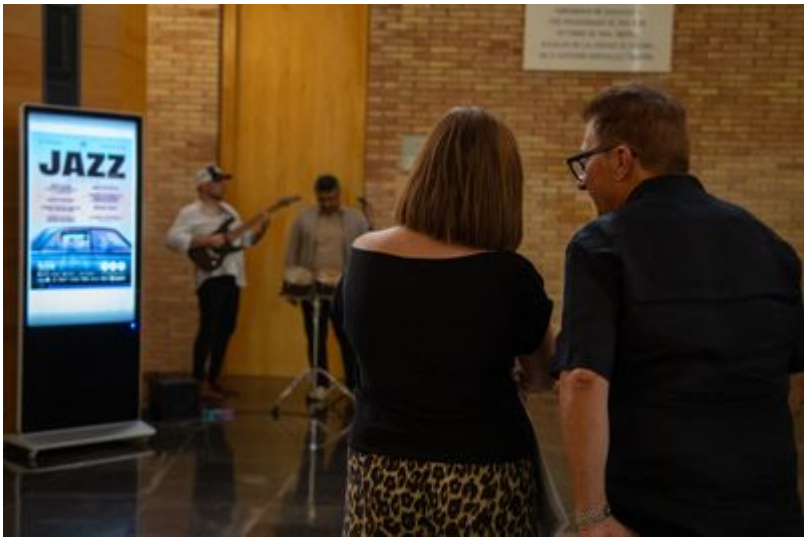
PUBLICACIÓN: diariodezaragoza.es
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €54.00
AUDIENCIA:
AUTOR:
URL: diariodezaragoza.es
> 11 de noviembre de 2026 a las 16:58
> Versión en línea

El Festival de Jazz de Zaragoza arranca este jueves con Kurt Elling y Yellowjackets en el Auditorio



La 43ª edición, del 12 al 22 de noviembre en la Sala Multiusos, reúne a James Carter, Chris Potter, Paquito D'Rivera, Haydée Milanés y Michael Mayo El Festival de Jazz de Zaragoza inicia este jueves, 12 de noviembre, su 43ª edición en la Sala Multiusos del Auditorio Princesa Leonor. Coorganizado por el Ayuntamiento y Siamm Producciones, el encuentro se prolongará hasta el 22 de noviembre con una programación que combina figuras internacionales y distintos lenguajes del jazz contemporáneo.

Elling y Yellowjackets, en la apertura

La inauguración correrá a cargo de Kurt Elling, una de las voces de referencia del jazz actual, acompañado por Yellowjackets, formación con más de cinco décadas de trayectoria. Juntos propondrán una relectura contemporánea del legado de Weather Report.

Una primera semana de homenajes

El viernes 13 llegará Sketches Of Latin Miles, proyecto que sustituye al concierto previsto de Isaiah Sharkey, cancelado por la suspensión de su gira europea. La propuesta, que celebra el centenario de Miles Davis con un recorrido en clave de Latin Bebop y Electric Band, estará encabezada por Pepe Rivero junto a músicos vinculados a la escena cubana y al jazz moderno. Los abonos y entradas adquiridos para esa jornada mantienen su validez.

El sábado 14 actuará el James Carter Organ Trio con «Trane: A Centennial Supreme!», tributo a John Coltrane en el centenario de su nacimiento. La primera semana se cerrará el domingo 15 con Haydée Milanés y Javier Colina, acompañados al piano por Luis Guerra, en «A mi manera», un viaje por la trova y la canción tradicional cubana con especial atención al legado de Pablo Milanés.

Onclusive
Todos los derechos reservados
https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

PUBLICACIÓN: diariodezaragoza.es
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €54.00
AUDIENCIA:
AUTOR:
URL: diariodezaragoza.es
> 11 de noviembre de 2026 a las 16:58
> Versión en línea

Potter, D'Rivera y Mayo, en la recta final

Tras una pausa entre semana, el festival regresará el viernes 20 con el Chris Potter Trio, con Matt Brewer al contrabajo y Kendrick Scott a la batería. El sábado 21 habrá doble programa: Thomas Kretzschmar & Roman Vuillemin 4tet y Paquito D'Rivera, que estará acompañado por Pepe Rivero al piano y Sebastián Laverde al vibráfono. El cierre, el domingo 22, será para Michael Mayo, que actuará en cuarteto junto a Andrew Freedman, Kile Miles y Robin Baytas.

La programación incluye además dos sesiones de Jazz for Kids / Jazz en Familia, interpretadas por jóvenes músicos de entre 10 y 18 años bajo la dirección de Dani Escolano.

Más allá de los conciertos

Durante noviembre, el festival extenderá su actividad a otros espacios de la ciudad: conciertos didácticos para colegios e institutos en la Sala Luis Galve, Cómic Jazz en CaixaForum, el ciclo «Jazz de Película» en la Filmoteca de Zaragoza, la charla-concierto «Del Bolero al Jazz» en el Hotel Ilunion, las sesiones de «Simalasé» en el Rock & Blues y la exposición fotográfica «Esencia Sincopada» en el vestíbulo de la Sala Multiusos.

Entradas y abonos

Las entradas individuales y los abonos, tanto el general como los semanales, siguen a la venta en la web y las taquillas del Auditorio y a través de Ibercaja. Como novedad, los compradores podrán reservar mesa durante el propio proceso de compra, y también habrá localidades en formato de sillas no numeradas.

Onclusive
Todos los derechos reservados
https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/