PUBLICACIÓN: Msn (Spain)
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €62230.79
AUDIENCIA: 4406928
AMD: 1152422.00
TMU: 2.28 min
AUTOR:
URL: www.msn.com
> 11 de noviembre de 2026 a las 17:49
> Versión en línea

RNE Audio estrena "Cómo nos lo montamos", el pódcast que desmonta con humor los prejuicios sobre la discapacidad

David, Jaramillo

La plataforma RNE Audio ha estrenado este martes 10 de noviembre el pódcast original "Cómo nos lo montamos", una propuesta de siete entregas concebida para combatir el desconocimiento generalizado sobre la vida cotidiana de las personas con discapacidad. Conducido por la periodista ciega Ana Gómez Quintana, el espacio busca resolver dudas habituales y derribar mitos arraigados mediante una perspectiva directa que descarta deliberadamente los discursos de superación personal para centrarse en la pura normalidad de actos como cocinar, salir de fiesta o viajar.

La génesis del proyecto surgió a raíz de las conversaciones informales entre Gómez Quintana y sus propios compañeros de redacción en RNE , donde comprobó el asombro que despertaban gestos rutinarios como usar una olla exprés o mudarse de ciudad. A partir de esa premisa, el guion abarca temas que van desde el uso de aplicaciones de citas por parte de personas con discapacidad intelectual hasta la presencia de colectivos con déficit auditivo en festivales musicales, pasando por el acceso al baile, la práctica deportiva o los retos de la accesibilidad en la vivienda.

Lejos de articularse como una narración unipersonal, la producción suma testimonios directos de los propios afectados junto a la visión de técnicos, docentes, familiares, expertos y portavoces del tejido asociativo. El formato cuenta con las aportaciones de entidades del sector como Plena Inclusión, la ONCE , FIAPAS, COCEMFE, la CNSE o Impulsa Igualdad, subrayando la diversidad interna de cada colectivo y apelando a la pregunta directa como la vía más efectiva para erradicar las ideas preconcebidas.

Junto a la divulgación y el tono humorístico, "Cómo nos lo montamos" mantiene una vertiente de denuncia orientada a visibilizar las barreras físicas, tecnológicas y sociales que dificultan la autonomía personal. El equipo responsable de la producción incluye a Raquel Martín Alonso y José Javier Hernández Bravo en la edición y revisión de guiones, a Juan Luis Martín al frente del diseño de sonido y a Helena Muñoz en las tareas de producción.

Onclusive
Todos los derechos reservados
https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/