PUBLICACIÓN: ElPeriodicoDeAragon.com
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €9649.91
AUDIENCIA: 2030349
AMD: 178702.00
TMU: 0.31 min
AUTOR: Lucía Máñez
URL: www.elperiodicodearagon.com
> 11 de noviembre de 2026 a las 18:28
> Versión en línea

Zaragoza se prepara para diez días de jazz con grandes estrellas internacionales: así será la 43ª edición del festival



La sala Multiusos del Auditorio acogerá hasta el 22 de noviembre a grandes figuras internacionales como Paquito D'Rivera, Chris Potter y Michael Mayo, además de una programación de actividades paralelas en distintos espacios de la ciudad El jazz vuelve a tomar Zaragoza. Y lo hace de la mano de las grandes figuras del panorama internacional , homenajes a artistas que cambiaron el rumbo del género y propuestas que demuestran hasta dónde puede llegar su capacidad para reinventarse. El Festival de Jazz de Zaragoza arranca este jueves, 12 de noviembre, su XXLI edición en la sala Multiusos del Auditorio Princesa Leonor. Por delante, diez días en los que la música cruzará generaciones, estilos y fronteras, con nombres de la talla de Kurt Elling, Chris Potter o Sketches Of Latin Miles como protagonistas.

La primera noche reunirá, a partir de las 20.30 horas, a dos referentes del jazz contemporáneo. Kurt Elling, una de las voces más reconocibles de la escena actual, compartirá escenario con Yellowjackets , una banda que lleva más de cuatro décadas en busca de nuevos sonidos. Juntos volverán la mirada hacia Weather Report , una de las formaciones que revolucionaron el jazz fusión, para bucear en su legado desde una perspectiva actual.

El viernes 13 será el turno de Sketches Of Latin Miles (21.00 horas) , una propuesta que celebra el centenario del nacimiento de Miles Davis con un viaje por las distintas etapas de su carrera. El pianista Pepe Rivero encabezará un grupo de músicos de la escena cubana y del jazz moderno que reinterpretará la obra del trompetista estadounidense a través de los ritmos latinos. El concierto sustituye al de Isaiah Sharkey, que ha cancelado su gira europea, aunque las entradas y abonos para esa jornada mantienen su validez.

La mirada a los grandes nombres de la historia del jazz continuará el sábado 14 con James Carter Organ Trio (21.00 horas) , que rendirá homenaje a John Coltrane en el centenario de su nacimiento con 'Trane: A Centennial Supreme!' . Un día después, el festival cambiará de registro para acercarse a l a música cubana de la mano de Haydée Milanés y Javier Colina (20.00). Junto al pianista Luis

Onclusive
Todos los derechos reservados
https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

PUBLICACIÓN: ElPeriodicoDeAragon.com
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €9649.91
AUDIENCIA: 2030349
AMD: 178702.00
TMU: 0.31 min
AUTOR: Lucía Máñez
URL: www.elperiodicodearagon.com
> 11 de noviembre de 2026 a las 18:28
> Versión en línea

Guerra, interpretarán 'A mi manera', un paseo por la trova y la canción tradicional de la isla con especial atención al legado de Pablo Milanés.

Programación de la segunda semana

La segunda semana empezará el viernes 20 con Chris Potter Trio (21.00 horas). El saxofonista estadounidense llegará a la capital aragonesa junto a Matt Brewer al contrabajo y Kendrick Scott a la batería. El sábado 21, el público podrá disfrutar de una doble cita con Thomas Kretzschmar & Roman Vuillemin 4tet y Paquito D'Rivera (21.00) , que actuará con Pepe Rivero al piano y Sebastián Laverde al vibráfono. Michael Mayo (20.00) pondrá el broche final al festival el domingo 22 , en una cita que compartirá con Andrew Freedman, Kile Miles y Robin Baytas.

Y aunque los grandes conciertos concentrarán buena parte de la programación, el jazz también saldrá al encuentro de la ciudad. El festival, que organizan el Ayuntamiento de Zaragoza y Siamm Producciones, extenderá su actividad a otros espacios culturales con propuestas para todas las edades. Entre ellas destacan las dos sesiones de Jazz for Kids / Jazz en Familia en la sala Luis Galve , los días 21 y 22 de noviembre, que pondrán el foco en los jóvenes músicos de entre 10 y 18 años bajo la dirección de Dani Escolano.

Tampoco faltarán los conciertos didácticos para colegios e institutos en la Sala Luis Galve, Cómic Jazz en CaixaForum y el ciclo Jazz de Película en la Filmoteca de Zaragoza. La oferta se completará con la charla-concierto 'Del Bolero al Jazz', en el Hotel Ilunion; las actuaciones de Simalasé, en el Rock & Blues , y la exposición fotográfica 'Esencia Sincopada' , que podrá visitarse en el vestíbulo de la sala Multiusos.

Las entradas individuales y los abonos, tanto generales como semanales, continúan a la venta en la web y las taquillas del Auditorio de Zaragoza , así como a través de los canales de Ibercaja . Esta edición incorpora además la posibilidad de reservar mesa durante el proceso de compra o elegir localidades en sillas sin numerar.

Onclusive
Todos los derechos reservados
https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/