PUBLICACIÓN: zaragoza.es
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AUDIENCIA: 566109
AMD: 50995.00
TMU: 0.43 min
AUTOR: Oficina de Transparencia y Gobiern...
URL: www.zaragoza.es
> 10 de noviembre de 2026 a las 1:00
> Versión en línea

El Festival de Jazz de Zaragoza arranca mañana con Kurt Elling y Yellowjackets en el Auditorio

Cuerpo de la noticia

El Festival de Jazz de Zaragoza comienza mañana, jueves 12 de noviembre, su 43ª edición en la Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza Princesa Leonor. El encuentro, coorganizado por el Ayuntamiento de Zaragoza y Siamm Producciones, se prolongará hasta el 22 de noviembre con una programación que reúne figuras internacionales y diferentes lenguajes del jazz contemporáneo.

El encargado de abrir el festival será Kurt Elling, una de las voces de referencia del jazz actual, acompañado por Yellowjackets, formación con más de cinco décadas de trayectoria. Juntos presentarán en Zaragoza una propuesta que revisita el legado de Weather Report desde una perspectiva contemporánea.

La programación continuará el viernes 13 con Sketches Of Latin Miles, proyecto que sustituye al concierto inicialmente anunciado de Isaiah Sharkey tras la cancelación de su gira europea. La propuesta celebra el centenario de Miles Davis con un recorrido por diferentes etapas de su trayectoria en clave de Latin Bebop y Electric Band, con Pepe Rivero al frente de músicos vinculados a la escena cubana y al jazz moderno. Los abonos y entradas adquiridos previamente para esa jornada mantienen su validez.

El sábado 14, James Carter Organ Trio presentará "Trane: A Centennial Supreme!", un homenaje a John Coltrane en el centenario de su nacimiento. La primera semana concluirá el domingo 15 con Haydée Milanés y Javier Colina, acompañados por Luis Guerra al piano, con "A mi manera", un recorrido por la trova y la canción tradicional cubana con especial atención al legado de Pablo Milanés.

Tras una pausa entre semana, el festival retomará su programación el viernes 20 con Chris Potter Trio, acompañado por Matt Brewer al contrabajo y Kendrick Scott a la batería. El sábado 21 tendrá lugar un doble programa con Thomas Kretzschmar & Roman Vuillemin 4tet y Paquito D'Rivera, que estará acompañado por Pepe Rivero al piano y Sebastián Laverde al vibráfono. El cierre llegará el domingo 22 con Michael Mayo, que actuará en formato cuarteto junto a Andrew Freedman, Kile Miles y Robin Baytas.

La programación incluye además dos sesiones de Jazz for Kids / Jazz en Familia, interpretadas por jóvenes músicos de entre 10 y 18 años bajo la dirección de Dani Escolano.

MÁS ALLÁ DE LOS CONCIERTOS

El Festival de Jazz amplía su programación durante noviembre con actividades en diferentes espacios de la ciudad. Entre ellas figuran conciertos didácticos para colegios e institutos en la Sala Luis Galve, Cómic Jazz en CaixaForum, el ciclo "Jazz de Película" en la Filmoteca de Zaragoza, la

Onclusive Todos los derechos reservados https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

PUBLICACIÓN: zaragoza.es
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AUDIENCIA: 566109
AMD: 50995.00
TMU: 0.43 min
AUTOR: Oficina de Transparencia y Gobiern...
URL: www.zaragoza.es
> 10 de noviembre de 2026 a las 1:00
> Versión en línea

charla-concierto "Del Bolero al Jazz" en Hotel Ilunion, conciertos de "Simalasé" en el Rock & Blues y la exposición fotográfica "Esencia Sincopada" en el vestíbulo de la Sala Multiusos.

ENTRADAS Y ABONOS A LA VENTA

Las entradas individuales y los abonos, tanto general como por semanas, continúan a la venta a través de la web del Auditorio de Zaragoza, las taquillas del propio Auditorio y los canales de Ibercaja. Como novedad este año, quienes adquieran sus localidades pueden reservar mesa durante el propio proceso de compra, además de disponer de localidades en formato de sillas no numeradas.

Onclusive
Todos los derechos reservados
https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/