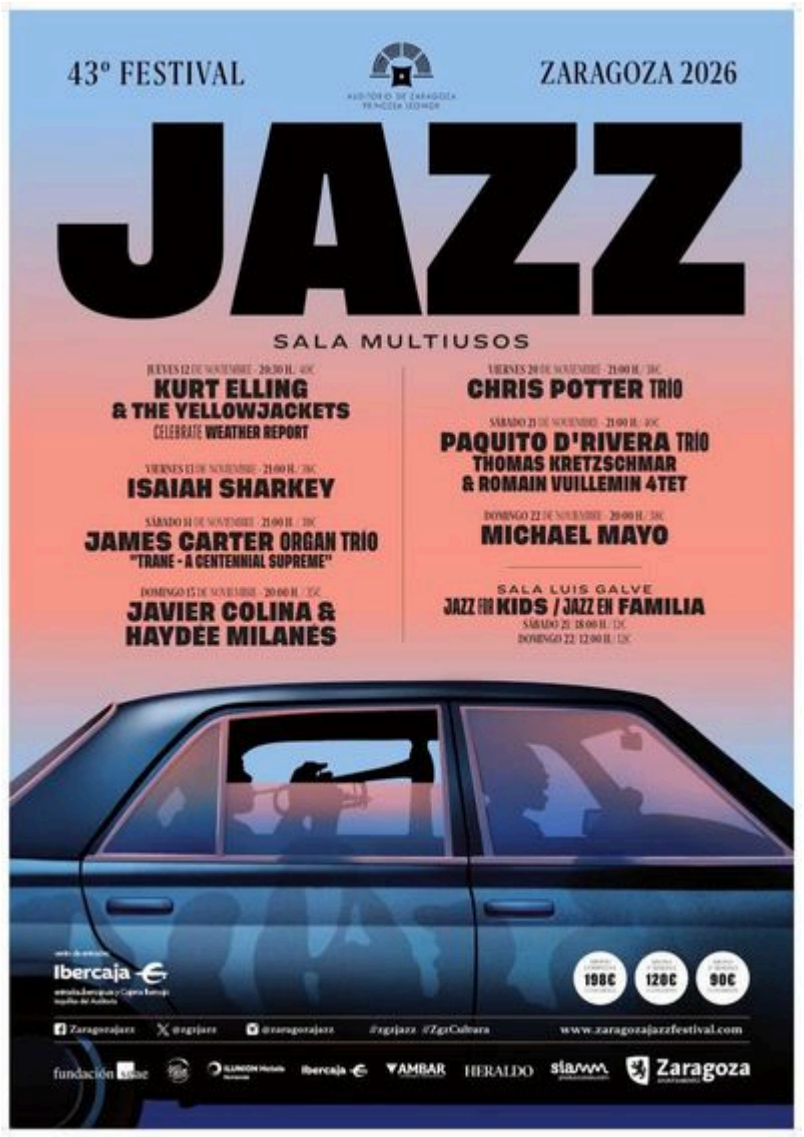
PUBLICACIÓN: zaragozaentumano.com
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €54.00
AUDIENCIA:
AUTOR:
URL: zaragozaentumano.com
> 11 de noviembre de 2026 a las 15:59
> Versión en línea

El Festival de Jazz de Zaragoza vuelve a convertir la ciudad en el epicentro musical con su 43ª edición



Nos ponemos el mejor abrigo porque la música en directo vuelve a tomar la capital aragonesa con uno de los eventos más esperados del otoño cultural. El Festival de Jazz de Zaragoza arranca mañana jueves 12 de noviembre su cuadragésima tercera edición en la Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza Princesa Leonor . Coorganizado por el Ayuntamiento de Zaragoza y Siamm Producciones , el ciclo se prolongará hasta el próximo 22 de noviembre con una programación de altura que reúne a grandes figuras internacionales. Si te apasiona el género o simplemente buscas un plan con sustancia para las próximas semanas, ve haciendo hueco en la agenda porque el nivel promete.

Onclusive
Todos los derechos reservados
https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

PUBLICACIÓN: zaragozaentumano.com
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €54.00
AUDIENCIA:
AUTOR:
URL: zaragozaentumano.com
> 11 de noviembre de 2026 a las 15:59
> Versión en línea

La inauguración correrá a cargo de Kurt Elling , una de las voces imprescindibles del jazz actual, que llega arropado por Yellowjackets , una formación con más de medio siglo de trayectoria sobre los escenarios. Juntos presentarán una propuesta muy especial que revisita el legado de Weather Report desde una mirada actual. El viernes 13 será el turno de Sketches Of Latin Miles , un proyecto que rinde homenaje al centenario de Miles Davis en clave de Latin Bebop y Electric Band con Pepe Rivero al frente, tras la cancelación de la gira europea prevista inicialmente.

El fin de semana continuará el sábado 14 con el James Carter Organ Trio y su tributo a John Coltrane bajo el título «Trane: A Centennial Supreme!». La primera semana se cerrará el domingo 15 con el talento de Haydée Milanés y Javier Colina , acompañados al piano por Luis Guerra , en un recorrido por la trova tradicional cubana titulado «A mi manera».

Tras un breve paréntesis entre semana, el ritmo regresará el viernes 20 con el Chris Potter Trio , para dar paso el sábado 21 a un doble programa protagonizado por Thomas Kretzschmar & Roman Vuillemin 4tet y el maestro Paquito D'Rivera , flanqueado por Pepe Rivero y Sebastián Laverde . El punto final lo pondrá Michael Mayo en formato cuarteto el domingo 22.

Programa de actividades y citas paralelas

La música no se queda únicamente entre las paredes de la Sala Multiusos, ya que la programación se extiende por diferentes puntos de la ciudad durante todo el mes. Entre las propuestas destacan los conciertos didácticos para centros educativos en la Sala Luis Galve , las sesiones de Cómic Jazz en CaixaForum , o el ciclo Jazz de Película en la Filmoteca de Zaragoza . También podremos disfrutar de la charla-concierto «Del Bolero al Jazz» en el Hotel Ilunion , de las actuaciones de Simalasé en el Rock & Blues , y de la exposición fotográfica «Esencia Sincopada» en el vestíbulo del propio Auditorio. Además, los más jóvenes también tienen su espacio con las dos sesiones de Jazz for Kids dirigidas por Dani Escolano

Dónde: Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza Princesa Leonor (Calle de Eduardo Ibarra, 3) y otros espacios de la ciudad.

Cuándo: Del 12 al 22 de noviembre de 2026.

Onclusive Todos los derechos reservados https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/