PUBLICACIÓN: Lne.es
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €28232.28
AUDIENCIA: 6290142
AMD: 522820.00
TMU: 0.21 min
AUTOR: David Orihuela
URL: www.lne.es
> 2 de noviembre de 2026 a las 17:20
> Versión en línea

Mieres dedica cuatro días a "hacer el humor y no la guerra": el festival Fiasco reúne a Mónica Rodríguez, Asaari Bibang, Dianela Padrón, Maxi Rodríguez y Jerónimo Granda



Literatura, diversidad, activismo, música, teatro y cine serán los ejes del evento

Mieres vuelve a convertirse durante unos días en centro de peregrinaje para los amantes de la cultura. En esta ocasión el motivo es Fiasco, el Festival Independiente Asturiano sobre Comunidad Cultura, que celebrará del 5 al 8 de noviembre con un lema directo y necesario, “Haz el humor y no la guerra”, un remedo del eslogan del movimiento hippie de los años 60. Serán cuatro jornadas de encuentros, literatura, comedia, música, cine y reflexión con el humor como eje central. Humor entendido como antídoto, refugio y herramienta crítica ante la permanente presencia de la guerra en el centro de la actualidad y la normalización de un discurso belicista.

Jueves

La programación arrancará el jueves 5 de noviembre con un encuentro de la escritora Mónica Rodríguez con estudiantes de los institutos de Mieres, a propósito de su novela “Por estar allá arriba”, una historia ambientada en una pequeña localidad de la cuenca minera asturiana que aborda la infancia, la guerra y el deseo de una vida mejor. Rodríguez es Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2024 y “Asturiana del mes” de LA NUEVA ESPAÑA. Será a las 12.00 horas en la Casa de Cultura.

A las 18.00 horas, en el mismo escenario, Radio Diversa Activa, la iniciativa que busca dar voz y visibilidad a las personas con diversidad funcional a través de talleres y programas de radio en directo, favoreciendo su participación activa en las ondas, protagonizará un encuentro con la escritora y periodista Aitana Castaño.

A las 19.30 horas llegará uno de los platos fuertes de FIASCO. Se trata de un encuentro con Asaari Bibang y Dianela Padró n. Una conversación sobre humor, identidad y diversidad, desde dos miradas con amplia trayectoria y reconocimiento. Bibang, actriz, cómica, escritora y activista nacida

Onclusive Todos los derechos reservados https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

PUBLICACIÓN: Lne.es
PAÍS: ESP
TIPO: Web
AVE: €28232.28
AUDIENCIA: 6290142
AMD: 522820.00
TMU: 0.21 min
AUTOR: David Orihuela
URL: www.lne.es
> 2 de noviembre de 2026 a las 17:20
> Versión en línea

en Guinea Ecuatorial, es una de las voces más destacadas del humor y el activismo antirracista en España. Por su parte, Padrón, cómica, guionista y productora venezolana, cuenta con más de diez años de trayectoria y ha convertido la inmigración, las diferencias culturales y la actualidad en materia prima de un humor cercano e inteligente.

Viernes

El viernes 6 FIASCO trasladará su programación a distintos espacios de Mieres. La asociación asturiana Clowntigo , dedicada a llevar el humor y la compañía a hospitales, centros de día y residencias, protagonizará una actividad a las 11.00 horas en el Centro Social de Personas Mayores y Centro de Día de Turón.

Ya por la tarde, a las 18.00 horas en la Casa de Cultura, la ONCE ofrece la actividad “Más allá de la vista: Braille con humor”. A las 19.30 horas tendrá lugar la presentación de la novela "Corderito", del guionista y cómico Yunez Chaib, acompañado por el director de FIASCO, Carlos Barral.

Sábado

Ya en pleno fin de semana, el sábado a las 18.30 horas el fotoperiodista y documentalista asturiano Álex Zapico, presentará su libro “Aprendiendo a mirar”. Zapico se centra en mostrar las consecuencias humanas de la guerra, la desigualdad y la exclusión.

A las 20.30 horas llegará la crítica desde ese humor que lleva por lema el festival. Lo pondrán sobre el escenario Maxi Rodríguez y Jerónimo Granda con su espectáculo “Inteligencia Artificial (AY)”, una obra teatral que combina humor, música, cine, teatro, acción y reflexión.

Domingo

La última jornada de FIASCO, el domingo 8, contará con una propuesta musical y cinematográfica. A las 13.00 horas, en el TC28, la música correrá a cargo de Jordi Ganchitos, que ofrecerá un concierto en el que mezcla pop, electrónica, punk, indie, rap y música urbana bajo una propuesta que el propio artista define como pachanga mística.

Para cerrar, una obra maestra del cine. A las 19.00 horas, en el Auditorio Teodoro Cuesta, se proyectará la inmortal y necesaria “Amanece, que no es poco”, de José Luis Cuerda.

Onclusive Todos los derechos reservados https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/