



Cinco mujeres que están construyendo la educación del futuro



Diana Al Azem, Anna Cejudo, Ana Hernández Revuelta, Mónica Mir y Julia Sánchez Abeal son las finalistas en la categoría de Educación de los XIII Premios MAS

La educación, y en eso coinciden la mayoría de los españoles, necesita un cambio . Cada vez son más las voces que plantean la necesidad de nuevas maneras de enseñar y acompañar a las nuevas generaciones . La categoría de Educación se incorporó el año pasado a los Premios Mujeres a Seguir y, en su segunda edición, vuelve a reconocer a cinco mujeres que están llevando la enseñanza más allá de las aulas. Son una profesora que ha demostrado que es posible dar la vuelta a la situación académica y de convivencia de un instituto, a una emprendedora que acerca la inteligencia artificial y las nuevas competencias digitales a profesionales de todo el mundo, a una especialista con un enfoque diferente sobre la adolescencia que ha creado una comunidad de más de un millón de seguidores, a una directiva que utiliza la amistad y el ocio compartido como herramientas de inclusión para niños con discapacidad, y a la responsable de una escuela de música que apuesta por formar a jóvenes intérpretes y acercar la música a toda la sociedad.

Diana Al Azem

Fundadora y directora de Adolescencia Positiva

Es la fundadora y CEO de Adolescencia Positiva, una influyente plataforma digital (la comunidad tiene más de un millón de seguidores) orientada a guiar y dotar de herramientas a las familias en la educación de los hijos adolescentes. A través de cursos y talleres acompaña tanto a padres como a hijos en su crecimiento personal, académico y social. Diana Al Azem (Granada,1977) es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Murcia y durante más de una década ejerció la docencia como profesora de Secundaria. Esta experiencia directa en las aulas despertó su interés por las dinámicas familiares y la psicología de los jóvenes. En marzo de 2020 decidió volcar sus conocimientos en el ecosistema digital, creando una comunidad en redes sociales. La propuesta educativa de Al Azem se enfoca en transformar la convivencia con los hijos mediante la crianza positiva consciente, desmitificando la idea de que la adolescencia es una etapa puramente destructiva o de crisis inevitable. También es codirectora del proyecto sobre educación sexual 'Que



no te la metan', junto a la Dra. Miriam Al Adib, centrado en la igualdad entre géneros, el respeto y la conciencia de una sexualidad sana entre los más jóvenes. Ha publicado cinco novelas de ficción (la trilogía 'Evadne, la sirena perdida', 'El algoritmo del amor' y 'Cardamomo'), cinco manuales de educación ('AdolescenteZ de la A a la Z', 'Quiero entenderte', 'Cuando la cigüeña empezó a ver porno', 'Madres quemadas', 'Socorro mi hijo empieza la secundaria') y dos colaboraciones ('Salud mental en el aula' e 'Infancia y adolescencia libre de dispositivos'). Compagina la dirección de su plataforma y la impartición de talleres con colaboraciones en congresos, escuelas de familia y medios como El País, ABC o las ponencias de 'Aprendemos Juntos' de BBVA. Además, es colaboradora habitual de Unicef y Anar Juventud.

Anna Cejudo

Cofundadora y CEO de Founderz

Asegura que trabaja para hacer la educación accesible y ayudar a las personas a adquirir las habilidades necesarias para afrontar los desafíos del futuro. Founderz, el proyecto que Anna Cejudo (Barcelona, 1990) puso en marcha junto a Pau García-Milà, se ha convertido en solo cinco años en una de las principales escuelas especializadas en IA e innovación de Europa. Graduada en Administración de Empresas por Esade, se formó también en la Queen's University (Canadá) y la Universidad de Cambridge. En 2014 cofundó Ideafoster, una consultora especializada en innovación que fue adquirida por Advent International cuatro años después y en 2021 creó Founderz. Desde entonces, la empresa ha pasado de una startup respaldada por una ronda inicial superior al millón de euros a una organización con presencia internacional que ha formado a más de 700.000 profesionales. Bajo su liderazgo, la facturación ha crecido de 2,1 millones de euros en 2023 a 7,6 millones en 2025, con previsión de superar los 11 millones de euros en 2026. Este crecimiento ha ido acompañado de un fuerte impacto educativo y social. Cejudo es también responsable de AI Skills 4 Women, iniciativa internacional desarrollada junto a Microsoft para impulsar la participación de las mujeres en la economía digital mediante formación gratuita en IA. El programa ha llegado a mujeres de más de 150 países. Asimismo, ha impulsado proyectos de divulgación y alfabetización digital dirigidos a acercar la inteligencia artificial a la sociedad desde una perspectiva práctica y accesible. Destacan iniciativas como IA en Clase, desarrollado junto a Microsoft o que explora cómo centros educativos, docentes y estudiantes están incorporando la IA en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, ha impulsado la creación de la Cátedra sobre Empleabilidad y Responsabilidad en Inteligencia Artificial (ERIA), desarrollada junto a Microsoft y la Universidad Autónoma de Madrid, una iniciativa pionera orientada a investigar el impacto de la inteligencia artificial en la educación, la empleabilidad y la transformación social, así como a promover modelos de uso responsable y formación adaptados a la nueva realidad tecnológica.

Ana Hernández Revuelta

Profesora en el IES Julio Verne

En el curso 2017, la previsión de titulación de los alumnos de 40 de la ESO del IES Julio Verne de Leganés, en Madrid, era muy baja: en torno al 70%. Además, el absentismo era muy alto y muchos días la policía traía a clase a los alumnos que estaban en la calle en horario escolar. Por esas fechas, Ana Hernández Revuelta (Madrid, 1975), jefa de estudios y profesora de dibujo, empezó a trabajar en el centro la creación de espacios de aprendizaje abiertos. Este modelo pedagógico se llama codocencia y fomenta que dos o más docentes compartan la responsabilidad de planificar,



impartir y evaluar una clase en un mismo espacio físico. De esta forma, los alumnos aprenden de profesores de distintas áreas a la vez. En la actualidad imparten de manera conjunta las asignaturas de Historia, Lengua Castellana y Literatura, Dibujo, Física y Química, Música, Inglés y Matemáticas. De esta forma, los alumnos contextualizan que todo lo que ocurre en cada momento político, económico y social tiene su repercusión en las artes, la literatura o la ciencia. Según datos del centro, la tasa de titulación en 4º ESO ha pasado al 99%, han logrado reducir a cero el absentismo y la convivencia ha mejorado de forma importante. En reconocimiento a su trabajo, Ana Hernández Revuelta, que desde 2022 es también presidenta de la asociación Mejora tu Escuela Pública (MEP), ha sido elegida este año entre los diez finalistas del Global Teacher Prize

Mónica Mir

Directora de Best Buddies España

Convertir la amistad en una palanca de felicidad e inclusión. Ese es el propósito que llevó a Mónica Mir, una directiva con cerca de dos décadas de experiencia en gigantes del marketing como L'Oréal o Diageo, a fundar en 2021 la Fundación Distintos (hoy Best Buddies España). El proyecto surge como respuesta a una realidad alarmante: en España, ocho de cada diez niños con discapacidad intelectual han sufrido acoso escolar y el 27% de ellos es invitado a abandonar las actividades de ocio en las que consigue participar. Para romper las barreras de la exclusión social, la fundación organiza actividades de ocio compartido en las que niños con y sin discapacidad juegan juntos disfrutando de sus diferencias. En los últimos cuatro años, Best Buddies ha dado oportunidades de ocio inclusivo a más de 900 niños y niñas (el 41% con discapacidad), ha formado a más de 3.000 personas y ha sensibilizado a más de 6.000 estudiantes y profesores, etcétera. El objetivo es que todo participante con discapacidad deje atrás el aislamiento para sentirse valorado, respetado y parte del grupo. Algunos de sus principales proyectos son Best Buddies School Club (programa de inclusión en el aula lanzado en 2023), Best Buddies Kids y Best Buddies Fun (programas de ocio inclusivo fuera de las aulas), la Marcha de la Amistad y la Inclusión (desde 2024 han organizado 19 marchas, movilizando a más de 6.000 estudiantes y 400 docentes) y BB One to One (programa que une en una amistad a una persona con discapacidad intelectual o del desarrollo y otra sin ella, para mayores de 16 años). Mónica Mir también colabora de forma habitual con la Fundación Once y ha dirigido la creación de la Guía de Ocio Inclusivo para la Infancia, presentada este septiembre.

Julia Sánchez Abeal

CEO de la Escuela Superior de la Música Reina Sofía

Su trayectoria profesional ha estado guiada por una convicción: que el talento y el acceso a una educación de calidad no deberían depender del origen social. Esa idea llevó a Julia Sánchez Abeal a dejar su trabajo de consultora estratégica en KPMG para incorporarse al equipo fundador de Empieza Por Educar, organización que ayudó a poner en marcha en España, y es la que hoy guía su labor al frente de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Desde 2014 es CEO de este centro, cuya misión es desarrollar el talento de los jóvenes músicos —tanto en su vertiente artística como personal— y acercar la música a la sociedad. Bajo su dirección, la Escuela forma hoy a alrededor de 500 alumnos entre todos sus programas, de los que 170, procedentes de 35 nacionalidades, cursan el programa principal de grado superior. Sánchez Abeal lidera un equipo de cincuenta empleados y cien profesores, y es responsable del diseño y ejecución de la estrategia de la institución. Ha impulsado también la puesta en marcha de varias iniciativas de carácter social en



la Escuela, como el programa Da la Nota (que pone la música al servicio del desarrollo personal y social de colectivos en situación de vulnerabilidad, a través de un programa intensivo y continuado). También trabajan para que la música llegue, a través de sus conciertos en vivo (más de trescientos al año) y los nuevos medios (Canal Escuela), a públicos que normalmente no tienen acceso a ella: zonas rurales, residencias, colegios, entidades sociales, etcétera. En materia de igualdad, la Escuela Reina Sofía ha creado el programa Semblanzas, para recuperar el patrimonio de compositoras olvidadas. Julia Sánchez Abeal asesora, además, a otros proyectos educativos, culturales y sociales: es miembro del consejo de AIM (Academy for Impact Through Music), del consejo de la Fundación Adcai (Ayuda del Daño Cerebral Adquirido Infantil), del consejo asesor de la Fundación Juan Ruiz Entrecanales y del consejo asesor del Círculo de Empresarios.