



BIENAL DE FLAMENCO ONCE



Los sevillanos Elvira Ponce y Jesús León, premiados en la X Bienal Flamenca ONCE

La cantaora Elvira Ponce, natural de Pruna, y el cantaor Jesús León, de Mairena del Alcor, han sido distinguidos en la X Bienal Flamenca ONCE, que también ha reconocido al guitarrista gaditano Pablo Heredia en la modalidad de toque. La gala de entrega de premios se celebrará el 15 de octubre en el Teatro Isabel la Católica de Granada y rendirá homenaje, a título póstumo, a Enrique Morente, coincidiendo con el 30 aniversario de la publicación de Omega , una de las obras más influyentes en la historia reciente del flamenco.

Elvira Ponce ha obtenido el premio en la categoría de cante, donde el jurado ha destacado la potencia y personalidad de su voz, la variedad de estilos que domina y la solidez de sus interpretaciones. Con solo 21 años, la cantaora acumula ya numerosos primeros premios en certámenes para jóvenes promesas y representa una de las voces emergentes con mayor proyección del panorama flamenco.

En la modalidad de artista con discapacidad, el reconocimiento ha recaído en Jesús León, cuya trayectoria ha estado marcada por un profundo conocimiento del cante tradicional, una voz clara y un sólido sentido del compás. A lo largo de su carrera ha actuado en escenarios nacionales e internacionales y ha obtenido numerosos galardones en concursos flamencos, defendiendo siempre un estilo propio inspirado en los grandes maestros del género.

El premio de guitarra ha sido para Pablo Heredia, de Puerto Real (Cádiz), por la madurez artística, musicalidad y calidad técnica demostradas a sus 24 años. Formado en Jerez y Córdoba, el guitarrista ha desarrollado una destacada carrera como concertista y acompañante, consolidándose como uno de los jóvenes intérpretes más prometedores del flamenco actual.

PUBLICACIÓN: elegirhoy.com

PAÍS: ESP

TIPO: Web

AVE: €54.00

AUDIENCIA:

AUTOR:

URL: elegirhoy.com



> 15 de octubre de 2026 a las 0:00

> [Versión en línea](#)

Organizada por la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, la Bienal Flamenca distingue cada dos años a jóvenes talentos del cante y el toque, además de reconocer a un artista con discapacidad y rendir homenaje a una figura o institución relevante del flamenco. En esta décima edición, el tributo recaerá en Enrique Morente, cuya innovadora trayectoria artística y la trascendencia de Omega marcaron un punto de inflexión en la evolución del flamenco contemporáneo

[Regístrate o inicia sesión para comentar la publicación](#)