



## 'Haz el humor y no la guerra', Mieres ultima el festival Fiasco, que cumple diez años



La cita se celebrará en Mieres del 5 al 8 de noviembre y reunirá a escritores, cómicos, artistas, periodistas y creadores que reivindicarán el humor como herramienta frente al belicismo Mieres

El festival Fiasco alcanza este año su décima edición y lo hace con el lema 'Haz el humor y no la guerra'. Será del 5 al 8 de noviembre en Mieres con una propuesta que englobará encuentros, literatura, comedia, música, cine y reflexión «alrededor del humor entendido como antídoto, refugio y herramienta crítica», apuntan desde la organización.

El décimo aniversario de Fiasco llega «en un contexto marcado por la permanente presencia de la guerra en el centro de la actualidad y por la normalización de un discurso belicista». Por ello, la cita mieresense busca cuestionar estas realidades con un programa que «parte de una reivindicación del pacifismo, el humanismo y el antimilitarismo, al tiempo que propone el humor como forma de resistencia frente al cinismo y la barbarie», explicó la edil de Cultura mieresense, Nuria Ordóñez.

La programación arrancará el jueves 5 de noviembre con un encuentro de la escritora Mónica Rodríguez con estudiantes de los institutos de Mieres, a propósito de su novela Por estar allá arriba, una historia ambientada en una pequeña localidad de la cuenca minera asturiana que aborda la infancia, la guerra y el deseo de una vida mejor. Rodríguez, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2024, cuenta con una extensa trayectoria literaria y cerca de ochenta libros publicados.

Posteriormente, Radio Diversa Activa dará voz y visibilidad a las personas con diversidad funcional a través de talleres y programas de radio en directo. Así, habrá un encuentro con la escritora y periodista langreana Aitana Castaño. Por la tarde llegará un Vis a Vis con la actriz, cómica y escritora de Guinea Ecuatorial Asaari Bibang y con la cómica, guionista y productora venezolana



Diana Padró. Una conversación sobre humor, identidad y diversidad desde dos miradas con amplia trayectoria y reconocimiento.

El viernes 6 la programación salta a las calles; así, la asociación asturiana Clowntigo, dedicada a llevar el humor y la compañía a hospitales, centros de día y residencias, protagonizará una actividad en el Centro Social de Personas Mayores y Centro de Día de Turón. Mientras, la ONCE ofrecerá Más allá de la vista: Braille con humor, una propuesta participativa que permitirá al público acercarse a la realidad de las personas con discapacidad visual a través de juegos, materiales táctiles, recursos adaptados y humor, con el objetivo de contribuir a sensibilizar sobre la discapacidad visual.

La jornada terminará con la presentación de la novela Corderito, del guionista y cómico Yunez Chaib, acompañado por el director de Fiasco, Carlos Barral. El libro cuenta la historia de Abde, hijo de inmigrantes marroquíes que crece en la España de los años 2000, abordando cuestiones como la identidad, la familia y la inmigración de segunda generación.

El sábado 7 será el turno del filósofo y director general de Agenda 2030 del Principado, Juan Ponte, y del fotoperiodista y documentalista gijonés Álex Zapico, cuyo trabajo se centra en mostrar las consecuencias humanas de la guerra, la desigualdad y la exclusión. Y servirá para presentar el libro Aprendiendo a mirar, un libro con el que el fotoperiodista gijonés comparte su experiencia sobre el terreno documentando conflictos, crisis humanitarias, migraciones y vulneraciones de derechos humanos.

La programación del sábado se cerrará con el espectáculo Inteligencia Artificial (AY), que reúne a Jerónimo Granda y Maxi Rodríguez, dos reconocidísimas y extensas trayectorias que se cruzan en una obra teatral que combina humor, música, cine, teatro, acción y reflexión.

La última jornada, el domingo 8, ofertará un concierto de Jordi Ganchitos en el que mezcla pop, electrónica, punk, indie, rap y música urbana bajo una propuesta que el propio artista define como «pachanga mística». Finalmente, como cierre se proyectará Amanece, que no es poco, comedia dirigida por José Luis Cuerda, convertida ya en una de las películas de culto del cine español.