



Algeciras disfruta con la comedia 'Que viene mi marido' de la ONCE



La Perseverancia cosecha un gran éxito en el escenario de la Escuela Politécnica Superior redaccion

Un momento de la representación en Algeciras / Foto: AAM

El teatro y la inclusión se han dado la mano en Algeciras con la representación de «Que viene mi marido», una comedia de enredos del dramaturgo Carlos Arniches que ha contado con la participación de ocho actores y actrices bajo la dirección de Gema Murgado. La actividad, vinculada a la ONCE y AACUC, ha tenido como escenario el Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras.

La representación ha permitido poner el foco en la participación de las personas con discapacidad en la actividad cultural de la ciudad, utilizando las artes escénicas como espacio de expresión, convivencia y encuentro con el público.

Algeciras, una comedia clásica adaptada al escenario actual

El elenco ha llevado a escena una versión actualizada de «Que viene mi marido», obra estrenada originalmente en 1918 y perteneciente al repertorio del teatro cómico español.

La propuesta recupera el humor y las situaciones de enredo características de Carlos Arniches, uno de los autores más reconocidos del teatro popular español de comienzos del siglo XX. Su producción teatral destacó por el uso de personajes cotidianos, los equívocos y las situaciones humorísticas construidas alrededor de las relaciones personales.

En esta ocasión, los ocho integrantes del reparto han asumido el reto de trasladar la comedia al escenario bajo la dirección de Gema Murgado, responsable de coordinar la puesta en escena de esta adaptación.



La elección de una obra de estas características permite combinar la interpretación teatral con una propuesta de entretenimiento dirigida al público, al tiempo que ofrece a sus participantes la oportunidad de desarrollar una actividad artística colectiva.

El teatro como espacio de participación e inclusión

Más allá de la propia representación, la iniciativa pone de relieve el papel de las actividades culturales en la participación social de las personas con discapacidad. El teatro constituye una disciplina que combina expresión oral, movimiento, memoria, creatividad y trabajo en equipo, además de favorecer el contacto directo entre los intérpretes y los espectadores.

La implicación de la ONCE y AACUC en esta actividad se enmarca en el ámbito de las iniciativas que promueven la inclusión y la presencia de las personas con discapacidad en diferentes espacios de la vida social y cultural.

La representación contó también con la asistencia de la teniente de alcalde y delegada de Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento de Algeciras, Paula Conesa, y del subdelegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en el Campo de Gibraltar, Javier Ros, quienes acompañaron a los integrantes de las entidades participantes.

Desde el Ayuntamiento se trasladó un reconocimiento a la labor desarrollada por la ONCE y AACUC en materia de inclusión y participación cultural, así como un agradecimiento a la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras por facilitar sus instalaciones para la celebración de la actividad.

El Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería se convirtió así en el escenario de una propuesta en la que la interpretación y la participación social compartieron protagonismo.

La puesta en escena de «Que viene mi marido» vuelve a situar al teatro como una herramienta para acercar la cultura a diferentes colectivos y ampliar las oportunidades de participación en la vida cultural de Algeciras.