



El humor de Maxi Rodríguez y Jerónimo Granda, un colaborador de "La Revuelta" y una "pachanga mística": Mieres vivirá cuatro días del festival Fiasco bajo el lema "Haz el humor y no la guerra"



"Serán cuatro jornadas de encuentros, literatura, comedia, música, cine y reflexión alrededor del humor entendido como antídoto, refugio y herramienta crítica", señaló el Ayuntamiento

"Haz el humor y no la guerra" es el epígrafe bajo el que se desarrollará la décima edición del festival Fiasco, en Mieres, que reunirá a escritores, cómicos, artistas, periodistas y creadores como Maxi Rodríguez, Jerónimo Granda y Younez Chaib en una programación que "reivindica el humor como herramienta frente al belicismo". "Del 5 al 8 de noviembre, Mieres acogerá una nueva edición del festival, que propone cuatro jornadas de encuentros, literatura, comedia, música, cine y reflexión alrededor del humor entendido como antídoto, refugio y herramienta crítica", señaló el Ayuntamiento, organizador del festival junto a "El Cohete Internacional".

Jueves 5

La programación arrancará el jueves 5 de noviembre con un encuentro de la escritora Mónica Rodríguez con estudiantes de los institutos de Mieres. Rodríguez, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2024, cuenta con una extensa trayectoria literaria y cerca de ochenta libros publicados. Posteriormente, Radio Diversa Activa, la iniciativa "que busca dar voz y visibilidad a las personas con diversidad funcional a través de talleres y programas de radio en directo, favoreciendo su participación activa en las ondas, protagonizará un encuentro con la escritora y periodista Aitana Castaño"

Ese mismo día, por la tarde, llegará uno de los platos fuertes "un vis a vis con Asaari Bibang (actriz, cómica, escritora y activista nacida en Guinea Ecuatorial) y Dianela Padrón (cómica, guionista y productora venezolana). Una conversación sobre humor, identidad y diversidad, desde dos miradas con amplia trayectoria y reconocimiento.



Viernes 6

El viernes 6 la programación se trasladará a distintos espacios de Mieres. La asociación asturiana "Clowntigo" protagonizará una actividad en el centro social de personas mayores y centro de día de Turón. El festival contará de nuevo con la colaboración de la ONCE, "ofreciendo 'Más allá de la vista: Braille con humor', una propuesta participativa que permitirá al público acercarse a la realidad de las personas con discapacidad visual a través de juegos, materiales táctiles, recursos adaptados y humor, con el objetivo de contribuir a sensibilizar sobre la discapacidad visual", indicaron los organizadores.

La jornada terminará con la presentación de la novela "Corderito", del guionista y cómico Yunez Chaib, colaborador en el programa "La Revuelta" de David Broncano en TVE. Estará acompañado por el director de Fiasco, Carlos Barral. El libro cuenta la historia de Abde, hijo de inmigrantes marroquíes que crece en la España de los años 2000, abordando cuestiones como la identidad, la familia y la inmigración de segunda generación.

Sábado 7

El sábado 7 tomarán el relevo el filósofo y director general de Agenda 2030 del Principado de Asturias, Juan Ponte, y el fotoperiodista y documentalista asturiano Álex Zapico. "Fiasco se convertirá en el escenario de presentación de 'Aprendiendo a mirar', un libro con el que el fotoperiodista gijonés comparte su experiencia sobre el terreno, documentando conflictos, crisis humanitarias, migraciones y vulneraciones de derechos humanos".

La programación del sábado se cerrará con el espectáculo "Inteligencia Artificial (AY)", que reúne a Jerónimo Granda y Maxi Rodríguez, "dos reconocidísimas y extensas trayectorias que se cruzan en una obra teatral que combina humor, música, cine, teatro, acción y reflexión", resaltó el gobierno local.

Domingo 8

El domingo, día de la clausura, habrá un concierto a cargo de Jordi Ganchitos, en el que mezcla pop, electrónica, punk, indie, rap y música urbana bajo una propuesta que el propio artista define como "pachanga mística". Además, se proyectará la película "Amanece, que no es poco", comedia dirigida por José Luis Cuerda.