



La Feria del Libro de Vitoria abre un nuevo capítulo en el Parque de la Florida

Ocho librerías de la ciudad participan hasta el lunes en el evento que hoy contará con la firma de Katixa Agirre y una gymkana literaria



RAMÓN ALBERTUS
Vitoria

Como cuando un lector deja aparcada durante demasiado tiempo una novela, vuelve a abrirla y se sorprende al recuperar de pronto el hilo de la historia. Eso mismo se ha sentido con el regreso de la Feria del Libro de Vitoria ayer a la ciudad después de cinco años en suspenso. El encuentro ha cambiado de escenario, pero conserva esa sensación de feliz reencuentro.

Anegón, Arlekin, Astrolibros, Elkar, Liburutopia, Omega, Saga Liburudenda y Zuloa levantaron puntuales, a las seis de la tarde, las persianas de sus casetas en el parque de La Florida. La expectación se hizo visible poco después de la apertura. Curiosos y lectores se acercaron a consultar el programa y a los stands, atraídos por una agenda que combina poesía, charlas y coloquios sobre literatura, además de las firmas de algunos de los autores más conocidos del momento.

Entre los primeros visitantes estaba Enara Alcalde, una joven con discapacidad visual, que saludaba a Carlos Villar y Joaquín J. Mulero Bohórquez, encargados de Astrolibros. «Es una gran lectora», explicaron. Ella confirmó la afición y contó que suele leer en formato digital, mediante un lector de pantalla. Prueba de su afición es que incluso mantiene un blog literario. «Aunque leo en digital (con un lector de pantalla), compramos algunos en papel. Sobre todo si vienen a firmar los escritores porque me gusta tenerlos firmados», explicó. «Hay ciegos que van a la Feria del Libro de Madrid y hacen colas de cinco horas para conseguirlas, pero a ese extremo no llego».



Carlos Villar, librero de Astrolibros, junto a Aran y Enara, poco después del inicio de la Feria del Libro. IGOR MARTÍN

Enara recorría los puestos junto a su madre, que subrayaba la importancia de recuperar una cita como esta con la confianza de que sirva también de apoyo al comercio local. «Procuramos comprar en diferentes librerías y repartir», comentaba.

Desde la librería especializada en literatura infantil y juvenil Astrolibros destacaban precisamente el atractivo que supone para los lectores poder encontrarse con los autores, sumado al descuento del 10% en cada libro, el máximo permitido por ley. «Nuestro objetivo es disfrutar, que la

gente se quede contenta con la feria y que se repita».

Unos metros más allá, una pareja confirmaba también el interés que despierta la presencia de escritores mientras hojeaba 'Bajamar', la última novela de Ibon Martín, que es una de las firmas esperadas del programa y estará este domingo, a las 12.15 horas, en el puesto situado junto al kiosco de La Florida.

gente se quede contenta con la feria y que se repita».

Unos metros más allá, una pareja confirmaba también el interés que despierta la presencia de escritores mientras hojeaba 'Bajamar', la última novela de Ibon Martín, que es una de las firmas esperadas del programa y estará este domingo, a las 12.15 horas, en el puesto situado junto al kiosco de La Florida.

Para todos los públicos

Entre los nombres más reconocibles del programa aparecen también Carmen Mola –sus tres autores firmarán mañana a las 12.15 horas– y Mikel Santiago, el lunes a la misma hora. La jornada de hoy incluye, entre otras propuestas, la presentación de 'Barne zerbitzuak' ('Servicio interior', en castellano), de Katixa Agirre, prevista para las 19.45 horas y señalada como una de las novedades destacadas de este final de año. También habrá una firma y presentación de Ibon Abad (18.30) y varias actividades infantiles, como una gymkana literaria para las familias (entre las 11.00 y las 21.00 horas).

En esta vuelta había una recomendación que se prevé que será de los nombres más vendidos, la de Anne Carson, flamante ganadora del Nobel. «Es una literatura fascinante que tenemos casi la obligación de leer», apuntó Sonia Díaz de Corcuera, concejala de Cultura. Ahí queda la invitación.

En la apertura, la escritora vitoriana Karmele Jaio habló sobre la importancia de las palabras y el poder de la literatura para «descubrir la complejidad de la vida», especialmente necesaria en un «momento de discursos simplificadores». Le acompañó Aritz López, bailarín y cofundador de Proyecto Larrua, con una pieza de danza para la que solo habían buenas palabras.