



> 9 de octubre de 2026 a las 0:00

Hoy

ENCUENTROS DE PAMPLONA

'Entrevista: Emilio Gentile- 'Qué es el fascismo'. Baluarte. 17 horas. Para este catedrático de la Universidad «La Sapienza» de Roma, estudiar el fascismo significa reflexionar sobre la naturaleza política en la época de la modernización de la sociedad de masas, sobre el papel del individuo y de la colectividad, sobre la fragilidad de la dignidad humana, la agresividad de la voluntad de poder y la vulnerabilidad de la democracia liberal en épocas en las que se cultiva el fanatismo del odio como una virtud noble del ser humano. Por Berta Ares. Entrada con invitación.

'Arte y sentido tras la llegada de la IA-Entrevista: Hito Steyerl. Baluarte. 19 h. La artista visual, realizadora cinematográfica y ensayista desarrollará las ideas principales de su ensayo Medium Hot, donde explora las complejidades del mundo digital, el arte y el capitalismo, y las implicaciones de la inteligencia artificial. Sus obras "¿Es el museo un campo de batalla?" y "Noviembre" se exhiben durante la biennial. Por Lisa Tan. Entrada con invitación.

'El eco y la sombra. Paseo Sonoro: Xabier Erkizia y Beñat Achiary'. Vestíbulo Baluarte. 19 horas. Nuestra noción de la voz humana es indisoluble de su propia reverberación. Amplificada a través de un cuerpo torácico y proyectada a través del aire, la voz retumba fuera y dentro al mismo tiempo en una espiral de feedback. ¿Es el lugar el que hace la voz, o la voz la que hace lugar?

'Cinco cortometrajes de Víctor Erice'. Filmoteca de Navarra. 19:30 horas. España, 2002-2018. 'Sesiones especiales'. 'Cine, la imagen que no cede'; Entradas: 3 €

CHARLAS

'Palabras de Artista'. Civivox San Jorge. 11 horas. Proyecto Rompiendo Barreras de la Unidad de Rehabilitación de Salud Mental. Mesa Redonda.

'Consigue la excelencia, deporte y estilo de vida'. Colegio de médicos 18.30h Ponente fisioterapeuta y nutricionista Luis Pelluz. Entrada gratuita.

ANASAPS-Día Salud Mental. Pamplona. Stand informativo. Concentración y lectura del manifiesto. Avenida Carlos III, frente a la Plaza del Castillo, a la altura del Monumento a Carlos III. 12:30 h **Tudela.** Concentración y lectura del manifiesto. 19 h Plaza de los Fueros.

Ciclo cultural 'Dante visita Ujué. Leyendo la piedra en flor'. 18h. Presentación del programa y de Astrolabio Románico, con representantes del Ayuntamiento de Ujué y Eduardo Bayona, presidente de Astrolabio. **'Nuevas propuestas sobre iconografía medieval de Uxue'**, a cargo de Javier Intxusta. Para socios/as de Astrolabio.

FIESTAS

Villava. 13.30 Reconocimiento a mujeres deportistas por su labor en favor de la igualdad. Casa de Cultura. 15.00 Paellada popular por la igualdad con sobremesa

musical del Dúo Mar. 17:00 Gaztefesta para jóvenes de 12 a 16 años. 18:00 Salida de la comparsa de kilikis y la txaranga Turrubiki. 18:00 Festival de pelota de Aspe. 19:00 Bailables de bistu y gaita. 20:00 Toricos de ruedas. 20:00 Topadantza con Tiki-Trauki. 20:00 Verbena con la orquesta Alia2. 20:15 Toro de fuego. 23:00 Concierto de Hogeï Berriro. 23:00 Concierto de rock con AimarZ, The Lio y Labar. 00:30 Punto de información Ailaket. 00:30 Verbena con Alia2.

Arte

ÚLTIMOS DIAS

'Pangea o el ciclo infinito de la piedra'. Galería arteA2, calle Idoia 9, Zizur Mayor. Artista: Gemma Labayen. Proyecto expositivo integrado por 10 esculturas en piedra que proceden de diversos entornos naturales vinculados con diferentes formaciones geológicas de las que emergen, entre otras, las series *Cantos de Mar*, *Cantos de Río* y *Cantos de Tierra*. Hasta el 10 de octubre. Mañanas, de martes a viernes de 10 a 13.30 h. Sábado de 11.30 a 13.30 h. Tardes de lunes a viernes de 17 a 20 h

"Pamplona invisible" y "La Ciudad de Mañana. Fragmentos de utopía". Civivox Iturrama. Dos exposiciones con trabajos de estudiantes de los grados de Arquitectura y Diseño de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, en el marco de la Semana Internacional de la Arquitectura. "Pamplona invisible", inspirada en la muestra del Museo Universidad de Navarra (MUN) de Charles Clifford, construye un relato visual alejado de la postal turística y cercano a la experiencia sensorial. "La Ciudad de Mañana. Fragmentos de utopía" ofrece una mirada crítica sobre la realidad urbana actual, pero sobre todo una reflexión sobre la ciudad en términos de utopía, entendida como la aspiración a una sociedad mejor y más justa, con el foco puesto en la ciudadanía como protagonista del hecho urbano. Hasta el 10 de octubre.

'Materia y territorio' + 'Mesa de la mujer rural'. Casa de Fray Diego de Estella-Lizarra. Exposición de escultura. Organizan Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Estella-Lizarra, Euskaludunak, Eskultoreen Elkarte y Sorlan. Hasta el 11 de octubre. Horario visita: lunes a viernes: 11-13 y 18:30-20:30. Sábados: 12-14 y 18:30-20:30. Domingos: 12-14 h

'Una explosión de color', de Armando Baigorri 'Rustigenio'. Museo de Castejón. Exposición de la obra del artista Armando Baigorri, conocido como Rustigenio, centrada en el uso expresivo y vibrante del color. Hasta el 10 de octubre.

'La construcción de la imagen en Ortiz Echagüe', Museo Universidad de Navarra, Exposición dedicada al proceso de construcción y manipulación de la imagen en la obra de José Ortiz Echagüe, desde sus procedimientos artesanales hasta la transformación de escenarios, vestimentas y elementos de sus fotografías. Hasta 11 de octubre.

'Imaginarte II'. Olite. Colección de 14 obras de cartón piedra que interactúan con el visitante mediante títulos ocultos en las propias piezas. La autora ofrece explicaciones de la muestra en jornadas concretas. Hasta el 11 de octubre.

Club Montañero Estella

(1951-2026). Estella-Lizarra. Exposición conmemorativa dedicada al Club Montañero Estella en su 75.º aniversario. Del 2 al 10 de octubre.

'Alumnado de pintura Civivox'. Civivox Milagrosa. Exposición de dibujos y pinturas realizados por el alumnado de los talleres impartidos por David Anocibar en Civivox Condestable, Jus la Rocha y Milagrosa durante el curso 2025-2026. Hasta el 15 de octubre.

NUEVAS EXPOSICIONES

'Entre mundos' de Galo Mateos y Elena Goñi. Ámbito Cultural de Pamplona El Corte Inglés, Pamplona. Dos artistas, dos miradas. Un mismo territorio imaginario. Galo Mateos, artista madrileño con exposiciones previas en diversos países como Suiza y Noruega. Vinculado familiarmente con el paisaje y ambientes navarros, expone esta vez 8 obras referidas a caseríos típicos y personajes del Baztán, en grandes formatos y con técnicas mixtas coloristas y pastel. Elena Goñi, artista y escritora de Pamplona, aprendiz del pintor Dan Isturiz. Vinculada a paisajes y motivos escoceses, muestra una mezcla de su pintura al óleo sobre lienzo, donde refleja la fantasía esta vez a través del color y no de las palabras. Horario: lunes a sábado de 9:30 a 21 h en ausencia de actividad cultural. **Inauguración viernes 9 de octubre, a las 19 h.**

'La frágil comunidad expandida'. S.C.D.R. Valdorba, Barasoain. Exposición de Nabxo Barberena. La muestra reflexiona sobre la relación entre seres humanos, flores e insectos como parte de una misma comunidad viva y vulnerable, expandida. Del 9 de octubre al 1 de noviembre. Horario: Viernes: de 19 a 21 h Sábados, domingos y festivos: de 13 a 15 y de 19 a 21 h **Inauguración viernes 9 de octubre, a las 20 h.**

'Brisas'. En Espacios Media Luna. Avenida de Baja Navarra, 34-36. Exposición de pintura de Walid Zayat. Del 1 al 31 de octubre. Teléfono: 638 563 503 **Inauguración viernes 9 de octubre, a las 19 h.**

'Historias con alma de papel'. Casa de Cultura de Zizur Mayor. La muestra es una recopilación de obras que la autora, Mila García, ha ido realizando en los últimos años, todas creadas artesanalmente en papel. Es un viaje para sumergirse en mi universo lleno de fantasía, donde personajes antropomórficos, fantásticos y literarios nos invitan a detenernos y descubrir sus historias. Hasta el 1 de noviembre. De lunes a sábado: 18-2 h Domingos y festivos: 12-14 h **Viermes, a las 19 h inauguración.**

'Color. Una explosión de ciencia'. Museo de Ciencias Universidad de Navarra. ¿Por qué el cielo es azul? ¿De qué color es realmente un oso polar? ¿Los animales ven los mismos colores que nosotros? ¿El color está en los objetos o aparece cuando intervienen la luz y nuestros ojos? La muestra busca responder a estas preguntas e invita a descubrir el color desde la física, la química, la biología, la evolución y la percepción. Es una muestra para todos los públicos. A través de piezas naturales, especímenes zoológicos, minerales, fotografías y videos, la exposición explora cómo se produce el color, cómo lo percibimos y para qué

> 9 de octubre de 2026 a las 0:00

Lo utilizan los seres vivos. La iniciativa cuenta con el apoyo de la Fundación Caja Navarra, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) / Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, el Museo Universidad de Navarra, la Fundación ONCE, la Fundación Aspace Navarra, el Centro de Educación Especial El Molino, y la Fundación Iddes. Las visitas a la exposición pueden realizarse de manera libre, con guías, y con actividades complementarias como talleres para escolares.

'Alma de mujer'. Bar El Ambigü (Grupo Rinaldi, 15). Exposición colectiva con obras de M^a Jesús Azpilicueta, Rosa Gardena de la Calle, Blanca Millor, Loli Turrillas, Blanca Cabodevilla, Rosa Casado, Celia Puerta, Loli Goñi, Inmaculada Senosiain e Inmaculada Echavarri. Hasta 31 de octubre.

MAS EXPOS

'Yemen: Hambre, la otra herida de la guerra'. Casa de Cultura de Burlada. Exposición fotográfica de Pablo Tosco, ganador del World Press Photo 2021, en colaboración con SE-TEM. Hasta 29 de octubre. 'Otoño Solidario 2026-Burlada'.

'Mujeres de Guatemala: cuerpos, territorios y resistencias'. Casa de Cultura de Burlada. Exposición promovida por Médicos del Mundo. Del 1 al 25 de octubre. 'Otoño Solidario 2026. Burlada'.

José Ignacio Agorreta: 'Abrir la puerta'. Museo Gustavo de Maeztu Estella-Lizarrá. Exposición del artista navarro, que reúne 35 obras realizadas entre 2019 y 2026, en óleo sobre lienzo y óleo sobre tabla. La muestra propone un recorrido por la producción reciente del artista y aborda temas como la memoria, el paso del tiempo, los espacios cotidianos y la mirada sobre lugares y objetos aparentemente insignificantes. Hasta el 27 de diciembre. Horario: martes a sábado, de 9:30 a 13:30 h; domingos y festivos, de 11 a 14 h.

'Berenquela de Tudela, una princesa navarra en la Europa medieval'. Casa del Almirante. Exposición. Del 1 al 25 de octubre. Horario: 10:00 a 13:15 y de 16 a 19 h. **'Huellas documentales de la dinastía Ximena en Tudela'.** Museo de Tudela y los Archivos Eclesiásticos. La muestra exhibe el único pergamino original que nombra a la reina y documentos relacionados con Sancho VI el Sabio y Sancho VII el Fuerte. Horario: martes a sábado: de 10:30 a 13:30 y de 17:30 a 20:30 h. Lunes, domingos y festivos: de 10:30 a 13:30 h. **Visitas guiadas y teatralizadas** Viernes 9 de octubre, a las 18 h. Sábado 10 de octubre, 11:00 y 18 h. Domingo 11 de octubre, a las 11 h. Reserva plazas: turismo@tudela.es

'Verso y materia'. Biblioteca Tudela. Muestra de arte contemporáneo, organiza Ribera Creativa Hasta el 30 octubre.

'29 miradas'. Museo Muñoz Sola de Arte Moderno, Tudela. Exposición colectiva fotográfica-literaria. A través de un proyecto con un marcado componente artístico, queremos dar visibilidad a la grave situación de la mujer en Afganistán, como protesta contra la abolición de los derechos más esenciales. Así, una treintena de profesionales de la fotografía y otra de autores y autoras

han compartido el objetivo de hacer ruido a través de la mirada, llamar la atención para que se actúe ante lo que ocurre en un país al borde del colapso económico y sanitario, donde la gente muere de hambre y son capaces de vender a sus hijas por unas monedas. Hasta el 29 de noviembre.

'50 Años de la Resolución del Contencioso Estella-Tudela (1976)'. Archivo Real y General de Navarra. Microexposición de octubre que exhibe documentos políticos y de la prensa de la época. Acceso libre y gratuito, en la galería baja todos los días del mes de octubre de 10 a 14 h y de 17 a 20 h. También podrá visitarse de manera online.

Exposiciones Encuentros de Pamplona/Iruñeko Topaketak 2026: 'Un lugar que no es aquí'. Sala de Armas de la Ciudadela. Planta 1^a. Exposición comisariada por Jone Rubio Mazkarian y Elena Olave. Duñabeitia. Integrada por obras de las artistas **Ainhoa Apezteguía, Nagore Chivite y Leire Lacunza** en diálogo con una selección de obras de la Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento. Hasta el 31 de enero. **Susana Solano: 'Fontana Nº 3'.** Sala de Armas de la Ciudadela. Hasta el 12 de octubre. **Mona Hatoum: 'Web'.** Horno de la Ciudadela. Hasta el 15 de noviembre **Hito Steyerl: 'Is the museum a battlefield?'.** Polvorín de la Ciudadela. Hasta el 15 de noviembre. Horarios visitas: martes a sábado, de 11:30 a 13:30 y 18 a 20:30 h; y domingos y festivos, 11:30 a 13:30 h.

'Escuela de los Encuentros / Topaketan Eskola'. Civivox Condestable, Pamplona. Exposición enmarcada en Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak que presenta también la iniciativa artística 'Campamento Galáctico' y su taller e instalación asociada. Comisaria: Garbiñe Ortega. Hasta el 18 de octubre.

'El valle abstracto', de Miguel Ángel Pérez Uría. Galería de Arte Oromú, calle Paulino Caballero, 42, bajo, Pamplona. El pintor leonés presenta una serie en la que avanza desde el realismo hacia planteamientos próximos a la abstracción, con paisajes naturales, puntillismo y una exploración libre del color y las formas. Hasta el 31 de octubre. Horario visitas: de lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 18 a 20 h; sábados, de 11 a 14 h.

'Mari, lamias y las huellas del bosque'. Centro Cultural de Noáin. La artista Jaio Lertxundi presenta una muestra inspirada en la mitología vasca y la naturaleza. Hasta el 12 de noviembre. Horario: de lunes a viernes, 16 a 20:30 h.

'Veo veo verde vergel'. Vestíbulo del Sario UPNA. Selección de obras realizadas por Marcos N. Sayas durante los últimos cuatro años, pertenecientes a los proyectos Murrumuro y En una noche oscura. Ambos proyectos mantienen una estrecha relación con la palabra escrita; el primero propone la creación de un bosque imaginario tomando como referencia cuentos populares, mitología y diversos clásicos literarios; el segundo profundiza en los poemas de san Juan de la Cruz. Hasta el 23 de octubre **'De luz, rayos - Argizkoa, izpiak'.** UPNA. Campus de Tudela. Maitte Redondo Gaztelu (Iruñea, 1989). Desarrolla proyectos en el ámbito de las artes plásticas, el cine y la investigación. Activa sus propuestas a

partir de cuestiones que le atraían y movilizan. Indaga en un hacer disidente que se mueve con/desde/entre/a partir de imágenes, sonidos y palabras. Se sumerge en archivos personales y colectivos, a veces, en forma de imágenes en movimiento; otras, como artefactos gráficos. Hasta 23 de octubre.

'Descendidas'. Palacio del Marqués de San Adrián-UNED Tudela. Exposición formada por una treintena de figuras de rostros enigmáticos, extraídos de la iconografía religiosa y trasladados a un lenguaje contemporáneo por la artista Jimena Martinicorena Zaratigui (Pamplona, 1999), que revisita modelos tradicionales del arte cristiano para despojarlos de su contexto original y explorar nuevas posibilidades plásticas y expresivas. Se trata sobre todo de óleos sobre lienzo, junto a trabajos sobre papel con tinta y acuarela. El color constituye otro de los elementos esenciales de su propuesta.

'Pinturas bajo cristal revestidas de contemporaneidad'. Galería Michel Menéndez, c/San Antón 61, Pamplona. Exposición de pintura de Georg Heider. Nacido el 1944 en Altsried (Alemania), 28 años como profesor de educación especial, jubilado en 2003, traslado a España en 2005. Inicio en la pintura sobre vidrio invertido en 2011. Sin estudios de arte. Miresidencia pictórica se sitúa en el horizonte de lo figurativo: un lugar privilegiado desde el que puedo acceder con total libertad tanto a lo reconocible como a lo abstracto. En ese territorio propio se despliega un universo habitado principalmente por personas, y en ocasiones por animales. Obra intensamente colorida, a veces deliberadamente estridente. Hay en ella un tono irónico, por momentos cercano a lo surreal, pero nunca agresivo ni hiriente. Salvo contadas excepciones, mis imágenes transmiten una atmósfera serena y rehúyen lo grotesco. Desde hace dos años incorporo un passepoutout negro pintado. En ciertos puntos lo atravieso intencionadamente con la imagen, creando así una sensación de expansión que desborda el marco y rompe sus límites. Hasta el 21 de octubre. Horario visitas: Martes a sábado de 11:30 a 13:30 h y de 18 a 20:30 h.

OTRAS EXPOS

'XX Mapamundistas: Una cuerda que se teje'. Mapamundistas se propone observar el concepto de generación y explorar el modelo de la cuerda del antropólogo Tim Ingold, que aboga por la coexistencia entre generaciones de tal modo que cada generación, aporta su hilo, su hacer, a una única cuerda, común. **'Las que hilan memoria (Tejer la memoria entre Karrantza y Tanager)', de Laurita Siles.** Piezas que unen lana, imagen y palabra, con las que narra la historia de su familia, que se exilió en Tanager durante los años del franquismo. El lento gesto del tejer equivale a una escritura poética que da cuerpo a los relatos... **'Asfódelos' de Pauline Cholier.** Vídeo que transcurre en su granja familiar en el sur de Córcega, Cholier acompaña a su abuelo en sus tareas diarias -haciendo queso o cuidando de sus ovejas-, fijando su atención en sus manos... **'Ad hoc' de Alba de la Portilla.** Con objetos procedentes de su estudio (en su

momento taller de su abuelo). **'La Comunidad Sanguinea - Obra pictórica 2016-2026'.** Colección de óleos que ofrecen una travesía a través de una década en la que los miembros de una familia habitan ocasionalmente una casa del Mediterráneo pintan la naturaleza que crece a su alrededor. **'La imposibilidad' de Víctor Fornies.** Proyecto en curso que tiene su centro de gravedad en las aulas de Filosofía de la Imagen y Estética de la Universidad de Zaragoza. **Léxico de palabras que desaparecen' de Iratxe Jaio.** Cuando a su padre le empezó a fallar la memoria, se propuso fotografiar cosas que conformaban su mundo.

'The New Ink', de Matías Oficialdegui (SMOF). La Fábrica de Gomas, calle Fuente de la Teja, 12, Pamplona. Primera exposición individual del artista, que recorre la evolución de un proyecto iniciado en 2020 y basado en la moda, el grafiti y el tatuaje, con prendas serigrafadas, nuevos materiales y obras ready-made. Hasta el 25 de octubre. Horario: martes a viernes, de 12 a 13:30 y de 18 a 20 horas; domingos, de 12 a 1 h. Sábados, cerrado.

'Un año de imágenes'. Escuela Navarra de Artes y Oficios. Exposición que reúne algunas de las imágenes más representativas del año realizadas por informadores gráficos de Navarra. Hasta el 26 de octubre. Horario: de lunes a jueves, de 18:00 a 20:00 horas.

'Manos que abrigan'. Casa de Cultura Arizkunenea, 1^a planta, Elizondo, Baztan. Exposición de fotografía antigua dedicada a las mujeres rurales de Baztan y a su papel en los procesos artesanales y textiles, desde el hilado y el tratamiento de materias primas hasta la confección en talleres de modistas. Hasta el 30 de octubre. Horario: laborables, de 16 a 20 h.

'Museo de Memorias Inconstantes'. Museo Universidad de Navarra, Sala Torre. Exposición colectiva con obras de 15 artistas de la Colección Generaciones de Fundación Montemadrid-La Casa Encendida que reflexiona sobre la memoria como una construcción fragmentada, cambiante y personal. Comisariada por Angie Grijalva, Shalynne Duelllette y Elena Stanley Tobin. Hasta el 24 de enero de 2027. Horario: de martes a sábado, de 10:30 a 20 h; domingos, de 12 a 14 h.

'Incandescencia', de Juan Sukilbide. Palacio Vallesantoro-Casa de Cultura de Sangüesa, sala de exposiciones de la planta baja. Exposición de pintura en la que el artista navarro desarrolla una obra de intenso cromatismo y fuerte presencia del rojo, ligada al cuerpo, la emoción y el simbolismo. Hasta el 18 de octubre.

'Territorios pastoreados'. Casa-Museo Julián Gayarre, Roncal. Exposición de pequeño formato sobre la cultura material e inmaterial vinculada al pastoralismo y la trashumancia, con piezas y material audiovisual del Museo Etnológico de Navarra 'Julio Caro Baroja'. Hasta el 25 de octubre.

'Paisajes con memoria'. Biblioteca de Navarra, patio de la planta baja. Exposición de fotografías presentadas al IX Certamen de Fotografía del Archivo Contemporáneo de Navarra, dedicado en esta edición a los paisajes deshabitados de Navarra. Hasta el 31 de octubre. Horario: lunes a viernes, de 8:30 a 20:30 h; sábados, de 8:30 a 13:30 h.

