



ADA SALAS Y JUAN ANTONIO BERNIER



COSMOPOÉTICA 2026

El ciclo Poetas en el espejo vuelve a reunir a dos autores fundamentales de la poesía contemporánea española: Ada Salas y Juan Antonio Bernier. La propuesta plantea un diálogo entre dos trayectorias que, desde perspectivas y lenguajes propios, han convertido la escritura poética en un espacio de exploración y conocimiento. El encuentro permite acercarse a la obra de ambos autores, marcada por una concepción de la poesía atenta al lenguaje, la experiencia y las posibilidades expresivas de la palabra.

Nacida en Cáceres en 1965, Ada Salas estudió Filología Hispánica en la Universidad de Extremadura y ha compaginado la escritura con la enseñanza y la difusión de la poesía. Su actividad docente la llevó primero a la Universidad de Angers y posteriormente a distintos centros de Enseñanza Secundaria de Madrid, además de participar en iniciativas vinculadas a la creación y la lectura poética. Su interés por el diálogo entre disciplinas también se ha traducido en colaboraciones con artistas de la pintura, la danza, la música y el teatro. Su trayectoria literaria comenzó con Variaciones en blanco, publicado en 1994, al que siguieron títulos como La sed, Lugar de la derrota, Esto no es el silencio, Limbo y otros poemas, Descendimiento y Arqueologías, aparecido en 2023.

La producción de Salas se extiende asimismo al terreno del ensayo, con obras como Alguien aquí, El margen, el error, la tachadura y Lengua del alma. Su poesía ha sido reunida en distintos volúmenes, entre ellos No duerme el animal, que recoge su obra hasta 2005, y la antología Escribir y borrar. Su trabajo ha traspasado las fronteras españolas mediante traducciones al sueco, italiano y alemán, y ha sido distinguido con reconocimientos como el Premio Hiperión, el Ciudad de Córdoba Ricardo Molina, el Premio de Ensayo Fernando Pérez y el Premio Internacional de Poesía Regina Coppola. En 2019 recibió, además, la Medalla de Extremadura.



Junto a ella participa Juan Antonio Bernier, poeta cordobés nacido en 1976 cuya obra se ha desarrollado paralelamente a una intensa actividad como traductor, docente y gestor cultural. Es autor de poemarios como *El invierno*, *de nuevo*, *Así procede el pájaro*, *Árboles con tronco pintado de blanco*, *Letra y nube y Fruto previo*, además del volumen *Breves erizos verdes*, 50 consideraciones antes de escribir un poema. Su trayectoria ha sido reconocida con premios como *El Ojo Crítico de Radio Nacional de España*, *el Ciudad de Estepona*, *el Lorenzo Gomis*, *el Manuel Alcántara* y, más recientemente, *el Francisco Brines*, recibido en 2026. Como traductor, ha trabajado junto a otros autores en la versión al español de escritores como Elaine Feinstein, Giorgio Caproni, Danila Stoyánova, Guillevic, Borís Hristov y Jean Daive.

Licenciado en Filosofía y Letras y con un Diploma de Estudios Avanzados en Literaturas Hispánicas por la Universidad de Córdoba, Bernier ha desarrollado también una amplia labor académica y cultural. Ha ejercido como profesor en instituciones de Bulgaria y España, entre ellas la Universidad de Sofía, el Instituto de Lenguas Románicas de Burgás y el Instituto Cervantes de Sofía, y ha desempeñado responsabilidades directivas en la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí y en el festival Cosmopoética. Su actividad artística se completa con el cine documental: junto a su hermano Rafael Bernier dirigió *Miles in Bello: Juan Bernier en la guerra de los españoles*, estrenado en la Filmoteca de Andalucía en 2023. El encuentro con Ada Salas ofrece así la oportunidad de poner en común dos voces de amplia trayectoria y distintas formas de aproximarse a la creación poética contemporánea.

+ EVENTOS DE COSMOPOÉTICA EL LUNES 28 DE SEPTIEMBRE:

Horario variable. Actividad concertada con los IES

Inventar la alegría

Alejandra Vanessa

Actividad concertada

Sede de la Fundación Prolibertas

Hogar poético. Actividad inclusiva

José María Gómez Valero

De 16:00h. a 18:00h.

Escuela de Arte Mateo Inurria . Actividad abierta al público

Encuentro con autor

Miguel Gómez Losada

De 18:00h. a 21:00h.

Escuela de Arte Mateo Inurria



Miguel Gómez Losada

De 17:00h. a 21:00h.

Centro Flamenco Fosforito, Posada del Potro

Carmen Camacho

19:00h. a 20:00h.

Mezquita-Catedral de Córdoba . Actividad concertada con Fundación ONCE

Elogio de la sombra. Visita borgeana a la Mezquita-Catedral

20:00h.

Sala Orive

Poetas en el espejo

Silvia Quiñones Elisa Fernández Guzmán y William González Guevara (Nicaragua)

21:30h.

Sala Orive

Noches del laberinto

Poesía y música popular: De la jota al jazz

Carmen París conversa con Luis Medina

Comenta o amplía este evento ¡Comenta ahora y gana dos entradas de cine

Sin comentarios

Ordenar por:

Regístrate o inicia sesión para comentar la publicación

El ciclo Conferencias borgeanas propone una nueva aproximación al univer...

Nacido en La Habana en 1955, es uno de los escritores cubanos contemporá...

El ciclo Voces desde el Aleph reúne a pensadores, narradores y creadores...

Como SHRMiner acerca la potencia de computación en la nube a los usuario...

Una temporada no se explica solo con victorias, derrotas o posición en l...

PUBLICACIÓN: elegirhoy.com

PAÍS: ESP

TIPO: Web

AVE: €54.00

AUDIENCIA:

AUTOR:

URL: elegirhoy.com



> 28 de septiembre de 2026 a las 0:00

> [Versión en línea](#)

El Circuito Estatal de Músicas Populares Girando Por Salas (GPS) abre su...

Almería acogerá en octubre de 2027 el encuentro anual Adventure Travel W...