



JOAQUÍN PÉREZ AZAÚSTRE Y ALBERTO BALLESTEROS



COSMOPOÉTICA 2026

El ciclo Las noches del laberinto propone un nuevo encuentro en torno a los vínculos entre música y palabra. Bajo el título Poesía y música. La canción del jinete eléctrico, el escritor y poeta Joaquín Pérez Azaústre conversa con el cantautor madrileño Alberto Ballesteros sobre las conexiones entre ambas disciplinas, sus influencias compartidas y el proceso mediante el que un poema puede transformarse en canción. El encuentro culmina con la interpretación de algunas de las composiciones surgidas de esta relación artística.

Pérez Azaústre, nacido en Córdoba en 1976, ha desarrollado una trayectoria que combina literatura, comunicación y creación sonora. Poeta, novelista, comunicador y podcaster, fue director de Cosmopoética entre 2012 y 2014 y actualmente preside la sección de Literatura del Ateneo de Madrid. También colabora con Radio Nacional de España en espacios como Las Mañanas y El Ojo Crítico y ejerce como columnista en Publishers. Su obra poética comenzó a consolidarse con Una



interpretación, Premio Adonáis en 2001, y continuó con títulos como Delta, El jersey rojo, El precio de una cena en Chez Maurice, Las Ollerías, Vida y leyenda del jinete eléctrico, Poemas para ser leídos en un centro comercial y Defender El Álamo, galardonado con el Premio Internacional Generación del 27 en 2026.

Precisamente Vida y leyenda del jinete eléctrico constituye el punto de partida de la colaboración que articula esta sesión. Publicado por Visor en 2013 y distinguido con el Premio Internacional Jaime Gil de Biedma, el poemario inspiró al músico Alberto Ballesteros para crear el álbum La canción del jinete eléctrico, publicado en 2018. La adaptación de los poemas al lenguaje musical abre así un territorio de intercambio en el que literatura y canción dialogan y se transforman mutuamente. La producción literaria de Pérez Azaústre se completa con ensayos como Lucena sefardita. La ciudad de los poetas y Córdoba. Deseo y ámbar, el libro de relatos Carta a Isadora y varias novelas, entre ellas La suite de Manolete, Atocha 55, La larga noche y El querido hermano, centrada en Manuel y Antonio Machado y reconocida con los premios Málaga y Andalucía de la Crítica.

Alberto Ballesteros, nacido en Madrid en 1983, se acercó a la música desde muy joven a través de la guitarra y de una marcada influencia del pop y el rock español. Entre sus referentes iniciales se encontraban grupos y artistas como Los Rodríguez, Celtas Cortos, Los Ronaldos, Rosendo y Joaquín Sabina. A los 18 años comenzó a escribir sus propias canciones y formó una banda con amigos, iniciando una trayectoria vinculada a la composición, los ensayos y los escenarios que ha mantenido durante más de dos décadas. Su recorrido musical le ha permitido compartir experiencias con numerosos artistas, viajar por distintos países y vivir en ciudades como Sheffield y Berlín, además de actuar en escenarios vinculados a algunos de sus referentes musicales.

La sesión plantea, en definitiva, una aproximación cercana al proceso creativo que une a estos dos autores y a dos lenguajes artísticos que comparten ritmo, imagen, emoción y capacidad narrativa. La experiencia de Joaquín Pérez Azaústre como poeta y la trayectoria de Alberto Ballesteros como compositor y cantante confluyen en La canción del jinete eléctrico, un proyecto nacido de la transformación de la palabra escrita en materia musical. Las noches del laberinto invita así a descubrir no solo las influencias que alimentan sus respectivas obras, sino también el recorrido que existe entre un poema, una canción y la interpretación que finalmente les da vida sobre el escenario.

+ EVENTOS DE COSMOPOÉTICA EL MARTES 29 DE SEPTIEMBRE:

Horario variable. Actividad concertada con los IES

Inventar la alegría

Alejandra Vanessa

Actividad concertada

Sede de la Fundación Prolibertas

Hogar poético. Actividad inclusiva

José María Gómez Valero



De 16:00h. a 21:00h.

Escuela de Arte Mateo Inurria

Miguel Gómez Losada

De 17:00h. a 21:00h.

Centro Flamenco Fosforito, Posada del Potro

Carmen Camacho

De 17:00 h a 21:00 h

Centro Cívico Corredera

Claudia Capel

18:00h.

Salón de actos de la sede de la ONCE

Me dio los libros y me dio la noche . Literatura y discapacidad visual

Aurora Delgado y Nuria del Saz

19:00h. a 20:00h.

Mezquita-Catedral de Córdoba . Actividad concertada con Fundación ONCE

Elogio de la sombra. Visita borgeana a la Mezquita-Catedral

19:00h.

Sala Orive

Poetas en el espejo

Bernard Engel José Daniel García y Alba Moon

20:00h.

Sala Orive

Poetas en el espejo

Julieta Valero y Juan Bonilla

Comenta o amplía este evento ¡Comenta ahora y gana dos entradas de cine

PUBLICACIÓN: elegirhoy.com

PAÍS: ESP

TIPO: Web

AVE: €54.00

AUDIENCIA:

AUTOR:

URL: elegirhoy.com



> 29 de septiembre de 2026 a las 0:00

> [Versión en línea](#)

Sin comentarios

Ordenar por:

Regístrate o inicia sesión para comentar la publicación

Santiago Auserón actuará dentro del prestigioso ciclo Califas Fest 2026 ...

Como SHRMiner acerca la potencia de computación en la nube a los usuario...

Una temporada no se explica solo con victorias, derrotas o posición en l...

El Circuito Estatal de Músicas Populares Girando Por Salas (GPS) abre su...

Almería acogerá en octubre de 2027 el encuentro anual Adventure Travel W...