



Mabel Lozano comienza el rodaje de 'Abril, hoy no es invierno', su primer largometraje de ficción



La película es un thriller social basado en una historia real que amplía el universo del galardonado cortometraje homónimo.

Michelle Jenner, Inés Rodríguez y Mabel Lozano en el rodaje del largometraje 'Abril, hoy no es invierno'. Imagen cortesía de Secuoya Studios.

Mabel Lozano ha iniciado el rodaje de Abril, hoy no es invierno , su primer largometraje de ficción , un thriller social basado en una historia real que amplía el universo del galardonado cortometraje homónimo.

La cineasta da así el salto a la ficción tras una trayectoria vinculada al documental y a proyectos comprometidos con los derechos humanos, la igualdad y denuncia de la trata y la violencia contra las mujeres.

Este proyecto de Secuoya Studios (Abril hoy no es invierno, S.L.), Mafalda Entertainment, Festeam Comunicación y Eventos, S.L. (Riverflow Pictures) y Álamo Producciones Audiovisuales , desarrollará su rodaje en diferentes localizaciones de la provincia de Guadalajara, Madrid y Canarias.

El largometraje nace a partir de su cortometraje homónimo, que continúa su recorrido por festivales. El corto inauguró en septiembre de 2025 la sección Made in Spain del Festival de San Sebastián —

PUBLICACIÓN: rubik-audiovisual.com

PAÍS: ESP

TIPO: Web

AVE: €54.00

AUDIENCIA:

AUTOR:

URL: rubik-audiovisual.com



[> Versión en línea](#)

> 29 de septiembre de 2026 a las 14:23

la primera vez que un cortometraje abrió esta sección— y ha sumado desde entonces selecciones y reconocimientos en certámenes nacionales e internacionales. Entre ellos, el Premio Fugaz 2026 al Mejor Cortometraje Documental

Escrita por Eva Pauné y la propia Lozano , la película parte de una historia real para construir un relato de ficción sobre las barreras de comunicación y de acceso a la justicia a las que se enfrentan las mujeres con discapacidad en situaciones de violencia y abuso

La película utiliza los códigos del thriller social para seguir una búsqueda contrarreloj que comienza con un mensaje de auxilio recibido en el teléfono de una fundación.

Michelle Jenner encabeza un reparto que completan Luis Tosar La infiltrada Antonio de la Torre Los Tigres , Javier Gutiérrez Rondallas Rossy de Palma Amarga Navidad Xavi Sáez Pubertat Inés Rodríguez, Ángela Boix Polvo serán Zaida Alonso Las largas sombras) y Blanca Valletbó El Llanto

La película cuenta con Juana Jiménez en la dirección de fotografía, Virginia Flores en la dirección de arte, Juana Martínez al frente del casting y Ara Malikian, como autor de la banda sonora.

Cuenta con la participación de RTVE Movistar Plus y Castilla-La Mancha Media, el apoyo del Gobierno de Castilla-La Mancha, el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha la Diputación de Guadalajara , el Instituto Canario de Igualdad (ICI) , la Consejería Insular de Acción Social del Cabildo de Tenerife y el Instituto Insular de Atención Social y Sociosanitaria (IASS) , el Ayuntamiento de Santander y la colaboración de Fundación ONCE . Secuoya Studios asumirá sus ventas internacionales.