



JOHN BANVILLE



COSMOPOÉTICA 2026

Es una de las figuras más reconocidas de la narrativa contemporánea en lengua inglesa. Su trayectoria literaria fue distinguida en 2014 con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, concedido por su «inteligente, honda y original creación novelesca». A su actividad como escritor se suma una larga dedicación al periodismo cultural: fue editor de *The Irish Times* y colabora habitualmente con *The New York Review of Books*. Su reconocimiento internacional se consolidó con *El libro de las pruebas*, finalista del Premio Booker e integrado posteriormente, junto a *Fantasmas* y *Atenea*, en la Trilogía de Freddie Montgomery. En 2005 obtuvo finalmente el Booker por *El mar*, novela que también recibió el Irish Book Award a la mejor obra del año.

La producción narrativa de Banville se caracteriza por una constante exploración de la memoria, la identidad y los límites de la percepción. Entre sus títulos figuran *El intocable*, *Imposturas*, *Antigua luz*, *La guitarra azul* y *La señora Osmond*, además de la Tetralogía científica, reunida en un único volumen en 2022 y formada por *Copérnico*, *Kepler*, *La carta de Newton* y *Mefisto*. A esta bibliografía se suman *Las singularidades*, publicada en 2023, y *La alquimia del tiempo*. Un memoir dublinés, aparecida en 2024. A lo largo de su carrera, el autor ha construido una obra de marcada exigencia estilística en la que conviven la reflexión intelectual, la introspección y una particular atención al lenguaje.

Banville ha cultivado también la novela negra bajo el nombre de Benjamin Black, seudónimo que mantiene exclusivamente en sus ediciones en español. Bajo esta firma ha creado, entre otras obras, la célebre serie protagonizada por el doctor Quirke, que incluye títulos como *El secreto de Christine*, *El otro nombre de Laura*, *En busca de April*, *Muerte en verano*, *Venganza*, *Órdenes sagradas*, *Las sombras de Quirke* y *Quirke en San Sebastián*. Su vertiente criminal se completa con novelas como *El lémur*, *La rubia de ojos negros*, *Los lobos de Praga*, *Las hermanas Jacobs* y *Los ahogados*. En



2026 ha ampliado nuevamente esta faceta con Nocturno de Venecia, su última novela, que continúa demostrando la capacidad del escritor irlandés para moverse entre la literatura de alto voltaje estilístico y los mecanismos de la novela de intriga.

+ EVENTOS DE COSMOPOÉTICA EL MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE:

Horario variable. Actividad concertada con los IES

Inventar la alegría

Alejandra Vanessa

Actividad concertada

Sede de la Fundación Prolibertas

Hogar poético. Actividad inclusiva

José María Gómez Valero

De 16:00h. a 21:00h.

Escuela de Arte Mateo Inurria

Miguel Gómez Losada

De 17:00h. a 21:00h.

Centro Flamenco Fosforito, Posada del Potro

Carmen Camacho

19:00h. a 20:00h.

Mezquita-Catedral de Córdoba . Actividad concertada con Fundación ONCE

Elogio de la sombra. Visita borgeana a la Mezquita-Catedral

19:00h.

Sala Orive

Poetas en el espejo

José Luis Rey y Verónica Jaffé (Venezuela)

20:00h.

Filmoteca de Andalucía

PUBLICACIÓN: elegirhoy.com

PAÍS: ESP

TIPO: Web

AVE: €54.00

AUDIENCIA:

AUTOR:

URL: elegirhoy.com



[> Versión en línea](#)

> 30 de septiembre de 2026 a las 0:04

Proyección de la película Un poeta , de Simón Mesa Soto

Comenta o amplía este evento ¡Comenta ahora y gana dos entradas de cine

Sin comentarios

Ordenar por:

Regístrate o inicia sesión para comentar la publicación

El ciclo Conferencias borgeanas propone una nueva aproximación al univer...

Nacido en La Habana en 1955, es uno de los escritores cubanos contemporá...

El ciclo Voces desde el Aleph reúne a pensadores, narradores y creadores...