



## Mabel Lozano rueda 'Abril, hoy no es invierno', su primer largometraje de ficción



Una historia sobre la dificultad de acceso a la justicia de las mujeres con discapacidad en casos de abusos basada en el corto del mismo título Proyectos

Michelle Jenner, Inés Rodríguez y Mabel Lozano en el rodaje de 'Abril, ya no es invierno'. ©Secuoya Studios

Arranca el rodaje de Abril, hoy no es invierno , el primer largometraje de ficción de Mabel Lozano , un thriller social basado en una historia real que parte del premiado cortometraje del mismo título de la directora. La cineasta da así el salto a la ficción tras una trayectoria vinculada al documental y a proyectos comprometidos con los derechos humanos, la igualdad y denuncia de la trata y la violencia contra las mujeres.

Se trata de una historia sobre la dificultad en el acceso a la justicia de las mujeres con discapacidad en casos de violencia y abuso basada en hechos reales . La película se presenta como un thriller social y su reparto lo encabezan Michelle Jenner e Inés Hernández

Abril, hoy no es invierno desarrollará su rodaje en diferentes localizaciones de la provincia de Guadalajara Madrid y Canarias . Cuenta con Mabel Lozano como creadora, guionista —junto a Eva Pauné —, directora y productora ejecutiva y Eduardo Campoy como productor

El elenco lo completan Luis Tosar Antonio de la Torre Javier Gutiérrez Rossy de Palma Xavi Sáez Inés Rodríguez Ángela Boix Zaida Alonso y Blanca Valletbó . La película cuenta con Juana Jiménez en la dirección de fotografía, Virginia Flores en la dirección de arte, Juana Martínez al frente del casting y Ara Malikian como autor de la banda sonora.

Abril, hoy no es invierno , un corto premiado



La película nace a partir del cortometraje homónimo dirigido por la propia Lozano, el cual continúa su recorrido por festivales. El corto inauguró en septiembre de 2025 la sección Made in Spain del Festival de San Sebastián —la primera vez que un cortometraje abrió esta sección— y ha sumado desde entonces selecciones y reconocimientos en certámenes nacionales e internacionales. Entre ellos, el Premio Fugaz 2026 al Mejor Cortometraje Documental.

Abril, hoy no es invierno es una producción de Abril, hoy no es invierno S. L. Mafalda Entertainment Festeam Comunicación y Eventos, S.L. (Riverflow Pictures) y Álamo Producciones Audiovisuales . Cuenta con la participación de RTVE Movistar Plus y Castilla-La Mancha Media , el apoyo del Gobierno de Castilla-La Mancha , el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha , la Diputación de Guadalajara , el Instituto Canario de Igualdad (ICI) , la Consejería Insular de Acción Social del Cabildo de Tenerife y el Instituto Insular de Atención Social y Sociosanitaria (IASS) , el Ayuntamiento de Santander y la colaboración de Fundación ONCE Secuoya Studios asumirá sus ventas internacionales.

Redacción Cine con Ñ

Mesa de redacción de Cine con Ñ, medio especializado en audiovisual español desde 2019. El trabajo de Cine con Ñ ha sido reconocido con el Premio Nuevos Medios en los I Premios FlixOlé-URJC de Investigación de Cine Español y el Premio Labor Informativa en los Premios ASECAN 2022.

Otras noticias

«La paridad no garantiza la igualdad»: las mujeres ruedan con un 51% menos de presupuesto

La desindustrialización, la energía eólica y Julio Anguita protagonizan el cine español en el Festival de Sevilla 2026

'La bola negra' supera los 610.000 espectadores y los 4,7 millones de euros en su primer fin de semana