



Arranca el rodaje de 'Abril, hoy no es invierno', primer largometraje de ficción de Mabel Lozano basado en su corto homónimo



Arranca el rodaje de 'Abril, hoy no es invierno', primer largometraje de ficción de Mabel Lozano. Juana Jiménez se encarga de la dirección de fotografía, Virginia Flores de la dirección de arte y Juana Martínez está al frente del casting, mientras que Ara Malikian es el autor de la banda sonora.

Se trata de una producción de Abril, hoy no es invierno, Mafalda Entertainment, Festeam Comunicación y Eventos (Riverflow Pictures) y Álamo Producciones Audiovisuales, con Mabel Lozano como productora ejecutiva y Eduardo Campoy como productor. El rodaje de la película, escrita por Eva Pauné y la propia Mabel Lozano, tendrá lugar en diferentes localizaciones de Guadalajara, Madrid y Canarias.

Rodaje de 'Abril, hoy no es invierno'

El filme cuenta además con la participación de RTVE, Movistar Plus y Castilla-La Mancha Media, el apoyo del Gobierno de Castilla-La Mancha, el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, la Diputación de Guadalajara, el Instituto Canario de la Mujer (ICI), el Cabildo de Tenerife, el Ayuntamiento de Santander y la colaboración de Fundación ONCE. A Contracorriente Films será la distribuidora de la película en España y Secuoya Studios asumirá sus ventas internacionales.

El largometraje nace a partir del cortometraje homónimo dirigido por Mabel Lozano, que continúa su recorrido por festivales. El corto inauguró en septiembre de 2025 la sección Made in Spain del Festival de San Sebastián —la primera vez que un cortometraje abrió esta sección— y ha sumado desde entonces selecciones y reconocimientos en certámenes nacionales e internacionales. Entre ellos, el Premio Fugaz 2026 al Mejor Cortometraje Documental.

PUBLICACIÓN: audiovisual451.com

PAÍS: ESP

TIPO: Web

AVE: €666.63

AUDIENCIA: 76243

AMD: 2469.00

TMU: 0.01 min

AUTOR:

URL: www.audiovisual451.com



> [Versión en línea](#)

> 29 de septiembre de 2026 a las 13:53

Michelle Jenner encabeza el reparto de este thriller social basado en una historia real que amplía el universo del galardonado cortometraje homónimo. Completan el reparto Luis Tosar, Antonio de la Torre, Javier Gutiérrez, Rossy de Palma, Xavi Sáez, Inés Rodríguez, Ángela Boix, Zaida Alonso y Blanca Valletbó. Mabel Lozano da el salto a la ficción tras una trayectoria estrechamente vinculada al documental y a proyectos comprometidos con los derechos humanos, la igualdad y denuncia de la trata y la violencia contra las mujeres.

“He tardado mucho tiempo en superar el dolor, la impotencia, y ver más allá de la gravedad de esta realidad desgarradora para darme cuenta de que también ‘Abril, hoy no es invierno’ es una historia preciosa de seres humanos cuya fortaleza es titánica, que habla de resiliencia en condiciones extremas, de mujeres admirables y heroicas, una película basada en una historia real que merece ser contada para llegar al máximo público posible”, apunta la directora de esta película basada en una historia real “que merece ser contada”.

Sinopsis

Lucía (Michelle Jenner) es abogada de una fundación que asiste a personas con discapacidad. Un día recibe en el teléfono un mensaje: un SOS. Nada más. Lucía responde rápidamente. Pregunta por más datos, insiste, pero no hay respuesta. Tras varios días de silencio llega otro mensaje: de nuevo un SOS, esta vez seguido de un icono de llanto y muchas caras de miedo. Lucía sabe que una persona la necesita al otro lado de ese teléfono y que, si quiere ayudarla, tendrá que encontrar el modo de comunicarse con ella.