



Mabel Lozano inicia en Guadalajara el rodaje de su primer largometraje de ficción

La directora y productora Mabel Lozano ha iniciado el rodaje de 'Abril, hoy no es invierno', su primer largometraje de ficción, que se filmará en distintas localizaciones [...]



La directora y productora Mabel Lozano ha iniciado el rodaje de 'Abril, hoy no es invierno', su primer largometraje de ficción, que se filmará en distintas localizaciones de la provincia de Guadalajara, además de Madrid y Canarias. La película, un thriller social basado en una historia real, cuenta con Michelle Jenner como protagonista y un reparto integrado por Luis Tosar, Antonio de la Torre, Javier Gutiérrez, Rossy de Palma, Xavi Sáez, Inés Rodríguez, Ángela Boix, Zaida Alonso y Blanca Valletbó.

El proyecto supone el salto de Lozano a la ficción tras una trayectoria centrada en documentales sobre derechos humanos, igualdad y violencia contra las mujeres. La cineasta ha explicado que la película aborda "una historia preciosa de seres humanos cuya fortaleza es titánica" y que pretende mostrar "la resiliencia en condiciones extremas" para llegar al mayor número posible de espectadores.

Escrita por Eva Pauné y la propia Mabel Lozano, la cinta narra la historia de Lucía, una abogada de una fundación que atiende a personas con discapacidad y que inicia una búsqueda contrarreloj tras recibir un mensaje de auxilio. La trama aborda las barreras de comunicación y el acceso a la justicia de las mujeres con discapacidad que sufren situaciones de violencia y abuso.

La película nace a partir del cortometraje homónimo dirigido por Lozano, que inauguró en 2025 la sección Made in Spain del Festival de San Sebastián y obtuvo el Premio Fugaz 2026 al Mejor Cortometraje Documental.



'Abril, hoy no es invierno' es una producción de Secuoya Studios, Mafalda Entertainment, Riverflow Pictures y Álamo Producciones Audiovisuales, con la participación de RTVE, Movistar Plus y Castilla-La Mancha Media.

El proyecto cuenta además con el apoyo del Gobierno de Castilla-La Mancha, el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, la Diputación de Guadalajara, el Instituto Canario de Igualdad, la Consejería Insular de Acción Social del Cabildo de Tenerife, el Instituto Insular de Atención Social y Sociosanitaria, el Ayuntamiento de Santander y la colaboración de la Fundación ONCE. El rodaje en la provincia de Guadalajara vuelve a situar al territorio como escenario de producciones audiovisuales de ámbito nacional.