

> 30 de septiembre de 2026 a las 0:00

Nueva edición del programa escolar cultural en los museos y yacimientos



El IES Oretania de Linares se convierte en la primera parada de esta iniciativa, con una actividad en el Museo Arqueológico de la localidad. **P11**



Comienza una nueva edición del programa escolar cultural de la Junta de Andalucía

Alumnado del IES Oretania participa en el Museo Arqueológico en la documentación del patrimonio con tecnologías 3D

IDEAL
Linares

La Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte de la Junta de Andalucía ha iniciado una nueva edición del programa escolar cultural. Se desarrolla a lo largo del curso en los distintos museos y enclaves arqueológicos de la provincia con el objetivo de acercar la cultura de forma dinámica e interactiva al alumnado de los centros educativos.

El delegado territorial, José Ayala, fue el encargado de dar el pistoletazo de salida ayer a esta iniciativa junto al alumnado del IES Oretania, de Linares, en el Museo Arqueológico de la ciudad, donde subrayó las principales líneas del programa en este nuevo curso.

«El alumnado va a ser el protagonista de las diversas posibilidades que ofrece la educación patrimonial, como, por ejemplo, la di-

gitalización y la reproducción tridimensional de piezas arqueológicas con el objetivo de facilitar su conocimiento y exploración por personas con discapacidad visual», afirmó.

Ayala añadió que esta iniciativa posibilita que los participantes, más allá de realizar una visita guiada tradicional a los espacios culturales de la Junta de Andalucía en la provincia, puedan disfrutarlos como «espacios vivos de aprendizaje, experimentación e investigación».

En esta actividad también estuvieron presentes los concejales-delegados de Turismo y Patrimonio Histórico, Enrique Mendoza, y de Educación, Rosario Jódar, entre otros. Mendoza puso en valor esta iniciativa que une cultura, centros escolares y pasado en torno al patrimonio arqueológico de Cástulo.

Museos

Todos los museos y conjuntos arqueológicos de la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte de la provincia se incluyen en esta iniciativa: el Museo de Jaén, el Museo Íbero, el Museo Arqueológico de Úbeda, el Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir, de Cazorla; el Con-



Autoridades, profesores y alumnado del IES Oretania en el Museo .IDEAL

junto Arqueológico de Cástulo, en Linares, y el oppidum de Puente Tablas, en la capital.

Las propuestas están destinadas al alumnado de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, además de a familias, asociaciones, colectivos sociales y grupos con necesidades específicas.

Tantaramusa Patrimonio y Educación SLU es la empresa encarga-

da de desarrollar el proyecto con una metodología basada en la participación activa, el aprendizaje significativo, el juego, la investigación y la creación de vínculos entre las personas y el patrimonio.

Objetivo

La actividad desarrollada por el alumnado del IES Oretania en el Museo Arqueológico de Linares permitió su participación en un proceso real de documentación del patrimonio a través del uso de tecnologías de digitalización y reproducción 3D. Una experiencia que les sirve para aplicar las nuevas tecnologías en el campo de la investigación, fomentando el desarrollo de los conocimientos sobre la cultura y el patrimonio.

La actividad se desarrolla a lo largo del curso en los distintos museos y enclaves arqueológicos de toda la provincia de Jaén