



Los sevillanos Elvira Ponce y Jesús León, distinguidos en la X Bienal Flamenca de la ONCE



La X Bienal Flamenca de la ONCE ha reconocido el talento de dos artistas sevillanos en su edición de 2026. La cantaora Elvira Ponce, natural de Pruna, ha obtenido el premio en la categoría de canto, mientras que Jesús León, de Mairena del Alcor, ha sido distinguido como mejor artista con discapacidad. La entrega de galardones tendrá lugar el próximo 15 de octubre en el Teatro Isabel la Católica de Granada, en una gala que rendirá homenaje, a título póstumo, a Enrique Morente.

Con solo 21 años, Elvira Ponce continúa consolidando una trayectoria marcada por los éxitos en concursos para jóvenes promesas del flamenco. El jurado ha valorado especialmente la fuerza de su voz, su dominio de diferentes estilos y la calidad de sus interpretaciones. Formada en la Escuela de Cante de Fernando Rodríguez, la artista de Pruna ha mostrado su satisfacción por un reconocimiento que, según explica, supone un impulso para seguir creciendo en un mundo tan exigente como el flamenco.

Por su parte, Jesús León, que comenzó a cantar con apenas siete años, suma este premio a una extensa carrera artística. El cantaor mairenero ha actuado tanto en España como en escenarios internacionales y acumula numerosos primeros premios en certámenes flamencos. El jurado ha destacado la claridad de su voz, su afinación y su compás. León, que convive con una discapacidad cardíaca desde la infancia, considera este reconocimiento un importante estímulo para continuar defendiendo el flamenco desde un estilo propio.

El palmarés de esta edición también distingue al guitarrista gaditano Pablo Heredia, de Puerto Real, premiado por su madurez artística y su calidad interpretativa pese a su juventud. Además, el jurado ha concedido un accésit al granadino Joaquín Córdoba, de 17 años, por el nivel demostrado durante el certamen.

La Bienal Flamenca de la ONCE se celebra cada dos años en Granada con el objetivo de impulsar a jóvenes artistas del canto y el toque, además de promover la inclusión de las personas con discapacidad a través del flamenco. En esta décima edición, el certamen recordará la figura de

PUBLICACIÓN: www.elpespunte.es

PAÍS: ESP

TIPO: Web

AVE: €233.50

AUDIENCIA: 77036

AMD: 4324.00

TMU: 0.10 min

AUTOR: Ivana Lora Marín

URL: www.elpespunte.es



[> Versión en línea](#)

> 14 de julio de 2026 a las 12:55

Enrique Morente al cumplirse tres décadas de la publicación de Omega , una obra considerada clave en la evolución del flamenco contemporáneo.