



El Museo Etnográfico Extremeño de Olivenza alcanza más de 25,000 visitantes en 2025, destacando su innovadora propuesta cultural

El Museo Etnográfico Extremeño González Santana de Olivenza: Un Éxito Cultural

El Museo Etnográfico Extremeño González Santana (MEEGS), situado en la localidad de Olivenza, finalizó el año 2025 con un destacado número de 25,580 visitantes, consolidándose como un importante referente cultural y turístico en la región. De esta cifra, fueron turistas nacionales y internacionales, siendo los portugueses los que más se acercaron, con visitas.

La presentación del balance anual, que fue sometido a aprobación por el Consorcio del Museo — que incluye a la Junta de Extremadura, la Diputación Provincial de Badajoz, el Ayuntamiento de Olivenza y la Fundación Caja Badajoz—, refleja la importante labor educativa y social del MEEGS. Durante el pasado año, el museo recibió la visita de 43 centros educativos, involucrando a 1,823 alumnos, así como 179 grupos de personas mayores, destacando su labor inclusiva e intergeneracional.

Uno de los avances más significativos del museo fue la implementación de una visita virtual innovadora que utiliza Inteligencia Artificial. A través de un guía virtual, los visitantes pueden explorar los espacios del museo y conocer 38 piezas destacadas de su colección permanente. Esta experiencia está disponible en español, portugués e inglés, mejorando así la accesibilidad y promoviendo el museo en el ámbito internacional.

En el ámbito expositivo, el MEEGS llevó a cabo 18 exposiciones temporales, incluyendo la notable muestra 'Diez años de la pieza del mes (2014-2023)', una producción que destaca una de las iniciativas más queridas del museo. Actualmente, dispone de 15 exposiciones propias que pueden ser cedidas a diferentes instituciones y organizaciones.

La oferta cultural se complementó con numerosas actividades, como conferencias, conciertos y talleres. Entre los más destacados se encuentran el concierto didáctico de Francisco Pizarro y el taller de Arqueología Práctica, que resultó ser el más solicitado, además de experiencias intergeneracionales como el Pisado de Uva, realizado juntamente con el CEIP Francisco Ortiz y CASER Residencial Olivenza, y la actividad inclusiva 'Se ruega tocar', en coordinación con la ONCE.

Asimismo, se implementaron nuevos recursos didácticos, como el juego 'Emparejando piezas', destinado a estimular la memoria y la concentración con 76 tarjetas que representan piezas de la colección. Además, el MEEGS ha fortalecido su red de colaboraciones, destacando un proyecto en conjunto con el Hotel Turia que une patrimonio y arte contemporáneo, así como iniciativas educativas con el CEIP Francisco Ortiz y el IES Puente Ajuda, que combinan investigación, tecnología 3D y divulgación.

PUBLICACIÓN: donbenitovillanueva.com

PAÍS: ESP

AUTOR:

TIPO: Web

URL: www.donbenitovillanueva.com

AVE: €54.00

AUDIENCIA:



> 14 de julio de 2026 a las 14:53

> [Versión en línea](#)

Con estos resultados, el Consorcio del MEEGS reafirma su compromiso con la conservación, difusión e innovación en torno al patrimonio etnográfico , así como con la participación activa de la ciudadanía y las comunidades educativas.