



La ONCE premia a Elvira Ponce, Jesús León y Pablo Heredia en la 'X Bienal Flamenca'



La ONCE distinguió este martes a la cantaora sevillana Elvira Ponce, al cantaor Jesús León y al guitarrista gaditano Pablo Heredia como ganadores de la 'X Bienal Flamenca ONCE', que rendirá además un homenaje póstumo a Enrique Morente con motivo del 30 aniversario de la publicación del álbum 'Omega'. La gala de entrega de premios se celebrará el próximo 15 de octubre en el Teatro Isabel la Católica de Granada.

El certamen está organizado por la Delegación Territorial de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla para reconocer a "jóvenes valores del cante y la guitarra flamenca", así como a artistas con discapacidad.

Elvira Ponce, natural de Pruna (Sevilla) y de 21 años, obtuvo el premio en la categoría de cante. El jurado destacó la potencia y variedad de su voz, así como la calidad de sus interpretaciones. La cantaora aseguró que este reconocimiento supone "un impulso" para seguir desarrollando su carrera en un ámbito "tan difícil" como el flamenco.

En la modalidad de artista con discapacidad fue distinguido el cantaor Jesús León, de Mairena del Alcor (Sevilla), por la claridad de su voz, su afinación y su compás.

TALENTO CON FUTURO

León, que convive con una cardiopatía desde la infancia, afirmó que el premio llega en un momento especialmente importante de su trayectoria y defendió su "intención de mantener un estilo propio dentro del flamenco".



El premio de guitarra recayó en Pablo Heredia, de Puerto Real (Cádiz), de quien el jurado destacó “su madurez artística, musicalidad y técnica”. El guitarrista consideró que el galardón constituye “una motivación para continuar componiendo y desarrollando un lenguaje personal”, inspirado especialmente en la figura de Vicente Amigo.

Asimismo, el jurado concedió un accésit al guitarrista granadino Joaquín Córdoba, de 17 años, por “la calidad de su ejecución y la madurez mostrada pese a su juventud”.

HOMENAJE A MORENTE

La ‘X Bienal Flamenca ONCE’ rendirá además homenaje, a título póstumo, a Enrique Morente, coincidiendo con el 30 aniversario de ‘Omega’, el disco que fusionó la poesía de Federico García Lorca con la música de Leonard Cohen y que marcó “un punto de inflexión” en la evolución del flamenco contemporáneo.

La ONCE organiza este certamen desde 2006 en Granada con el objetivo de “promover el flamenco como patrimonio cultural” e impulsar la “inclusión de las personas con discapacidad a través de este arte”.