



La Casa Encendida acoge el taller 'De la Figuración a la Abstracción', impartido por la actriz sorda Miriam Garlo

MADRID, 14 (SERVIMEDIA)

La Casa Encendida se ha sumado una vez más a la Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE y acogerá un taller impartido por la actriz sorda Miriam Garlo.

Bajo el título 'De la Figuración a la Abstracción', el taller se imparte los días 21, 22 y 23 de julio en la sede de la Casa Encendida, ubicada en Ronda de Valencia, número 2, de Madrid. En este mes de julio la sede de Fundación ONCE también será el escenario de otro taller, titulado 'La Mirada Horizontal', y que en esta ocasión imparte Jorge Fuembuena. Será el 17 de julio en horario de tarde (de 17 a 20 horas) y el 18 de julio en horario de mañana (de 10 a 13 horas), en la sede de la calle Sebastián Herrera, número 15, de Madrid.

Además, dentro de las actividades paralelas de esta décima edición de la Bienal, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas acoge un ciclo de cine hasta el 18 de septiembre, con sesiones previstas a las 18.00 horas. El 17 de julio los asistentes podrán disfrutar de la cinta 'Votemos', de Santiago Requejo, sobre salud mental. Ya en septiembre será el turno para 'El Pintor y el Escorpión', de Sadrak Zmork, sobre discapacidad física (11 de septiembre), y 'El Radioaficionado', de Iker Elorrieta, sobre autismo (18 de septiembre).

También en septiembre la Bienal cuenta con la presentación del Musical 'Bailando el silencio, que tendrá lugar en el Auditorio de la UC3M de Leganés el 20 de septiembre a las 20.00 horas. Se puede obtener más información en '<https://arteycultura.fundaciononce.es/bienal/actividades>'.

BIENAL DE ARTE

La propuesta, inaugurada el pasado día 1 de julio en Madrid, recoge dos décadas de trayectoria con una reflexión central: cómo el arte transforma nuestra percepción de la realidad. Tendrá lugar hasta el 11 de octubre en CentroCentro comisariada por Antonella Montinaro y bajo el título 'El Encanto de la Ilusión: un puente entre realidad y percepción'. Cuenta con el patrocinio de Deutsche Bank y Campofrío.

La muestra reúne a más de 30 artistas de trayectorias diversas, con y sin discapacidad, reafirmando el papel de Fundación ONCE como motor de inclusión cultural. Obras como 'ILUSIÓN', de BoaMistura -creada junto a trabajadores de Fundación ONCE-, simbolizan el espíritu comunitario de esta edición, mientras que piezas como 'Miradas', de Daniel Canogar, o los trabajos de Alberto García-Alix, Cristina García Roderó, Joan Fontcuberta, Carlos Garaicoa, Marina Vargas e Isidro López Aparicio abren diálogos sobre memoria, verdad y representación.

Asimismo, la Bienal incorpora un núcleo de artistas vinculados a 'Debajo del Sombrero' y otros proyectos de creación inclusiva, así como creadores que han participado en otras ediciones. Sus propuestas -desde los universos gráficos de Jaime Martínez Alonso hasta las metamorfosis de José

PUBLICACIÓN: DiarioSigloXXI.com

PAÍS: ESP

TIPO: Web

AVE: €136.13

AUDIENCIA: 73126

AMD: 2521.00

TMU: 0.02 min

AUTOR: Guillermo Peris Peris

URL: www.diariosigloxxi.com



[> Versión en línea](#)

> 15 de julio de 2026 a las 0:17

Manuel Egea o la sensibilidad textil de Marina Solana- muestran cómo la ilusión permite habitar la realidad, ordenar la experiencia y construir mundos propios desde la diversidad estética y funcional.