



## El guitarrista de Puerto Real Pablo Heredia gana el Premio de la X Bienal Flamenca ONCE



El guitarrista de Puerto Real Pablo Heredia gana el Premio de la X Bienal Flamenca ONCE en la categoría de guitarra; la gala se celebrará el 15 de octubre en Granada y rendirá homenaje a Enrique Morente

El guitarrista de Puerto Real Pablo Heredia ha sido galardonado con el Premio de la X Bienal Flamenca ONCE en la categoría de guitarra, según el fallo del jurado reunido este martes en Granada. La entrega se celebrará el próximo 15 de octubre en el Teatro Isabel la Católica, en una gala que incluirá un homenaje póstumo a Enrique Morente.

Heredia, de 24 años, ha sido reconocido por el jurado por su madurez artística, su musicalidad y la solidez técnica de su mano derecha. El certamen, organizado por la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, distingue cada dos años a jóvenes valores del canto y el toque flamenco, además de conceder un premio a un artista con discapacidad.

Natural de Puerto Real, Heredia comenzó a estudiar guitarra con nueve años. Se formó en la Academia de Guitarra Flamenca de Manuel Lozano 'El Carbonero', en Jerez de la Frontera, y con el guitarrista Miguel Salado. Es graduado en la especialidad de guitarra flamenca por el Conservatorio Rafael Orozco de Córdoba.

A lo largo de su trayectoria ha actuado con espectáculo propio, 'Tripasarí', en el Teatro Maestranza de Sevilla y en el Festival de la Guitarra de Córdoba. También ha colaborado con la compañía de María Pagés en la gira del espectáculo 'De Scheherezade' por Cataluña.

El guitarrista puertorrealño acumula primeros premios en distintos concursos, entre ellos el Nacional de Guitarra de Jaén, el de guitarra de acompañamiento de la Fundación Cristina Heeren, el provincial de entidades flamencas de Sevilla y el Festival de Arte y Creatividad Juvenil de Moscú.



Tras conocerse el fallo, Heredia señaló que el galardón supone “una alegría” y “una motivación para seguir componiendo”. Entre sus referentes cita a Paco de Lucía y Vicente Amigo, a quien considera su principal influencia, así como a Manolo Sanlúcar.

En la modalidad de cante, el jurado ha premiado a la sevillana Elvira Ponce, de 21 años, por la potencia y variedad de su voz. El accésit ha recaído en el joven granadino Joaquín Córdoba, de 17 años.

En la categoría de artista con discapacidad, el reconocimiento ha sido para el cantaor Jesús León, de Mairena del Alcor, por su voz y compás. León cuenta con una amplia trayectoria y ha obtenido numerosos premios en concursos de cante flamenco dentro y fuera de Andalucía.

La Bienal Flamenca ONCE establece un premio económico de 2.011 euros en cada una de las modalidades de cante, guitarra y artista con discapacidad. En el caso de los jóvenes intérpretes, el concurso está dirigido a menores de 35 años.

La gala de este año rendirá homenaje a Enrique Morente cuando se cumplen 30 años de la publicación de ‘Omega’, el disco que grabó en 1996 junto al grupo Lagartija Nick y que supuso un hito en la evolución del flamenco contemporáneo.

Desde 2006, la ONCE celebra esta bienal en Granada con el objetivo de apoyar a jóvenes artistas y visibilizar la participación de personas con discapacidad en el ámbito cultural. En la edición de 2024, el certamen reconoció, entre otros, a la cantaora Alba Martos y al guitarrista Pablo Campos.

El reconocimiento a Pablo Heredia sitúa de nuevo a Puerto Real en el palmarés de un certamen andaluz de referencia para las nuevas generaciones del flamenco.

Sanidad oferta 12.850 plazas de Formación Sanitaria Especializada para 2027 con examen en Cádiz