



El Festival de Almagro refuerza su accesibilidad



El Festival de Almagro, ONCE y Fundación ONCE renuevan su acuerdo para reforzar la accesibilidad del certamen con funciones adaptadas, materiales en braille, sonido amplificado, experiencias táctiles y protocolos de atención. El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro volverá a reforzar este año sus medidas de accesibilidad con representaciones subtitradas y audiodescritas, materiales en braille, un protocolo de atención a personas con discapacidad y propuestas escénicas inclusivas.

La ONCE, Fundación ONCE y la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro han renovado su acuerdo para impulsar el acceso al certamen de todas las personas, con independencia de sus circunstancias personales.

Según informa la organización del Festival, el convenio fue firmado por el director ejecutivo de Promoción Sociocultural, Artística y Deportiva de la ONCE, Ángel Luis Gómez; el director de Accesibilidad e Innovación de Fundación ONCE, Jesús Hernández; y la directora del Festival, Irene Pardo.

El acuerdo se enmarca en el objetivo del Festival de Almagro de avanzar como referente inclusivo en los espacios escénicos, con acciones relacionadas con la accesibilidad y la inclusión.

Dentro de la programación, el 14 de julio, a las 22.45 horas, la compañía Teatro Muxicas de Ourense representará Sueño de una noche de verano, de William Shakespeare, con dirección de Sara Rey, en la Casa Palacio de los Villarreal.

La compañía pertenece a una de las agrupaciones teatrales de la ONCE y está formada por actores y actrices ciegos y con discapacidad visual.



El Festival acogerá también la tercera edición de 'Acaricia un verso', que este año girará en torno a La dama boba , de Lope de Vega.

La iniciativa se celebrará el 11 de julio, a las 13 horas, en la Antigua Universidad Renacentista, Áurea, y reunirá literatura, música y escena en una experiencia inclusiva de acercamiento a los clásicos.

La lectura en braille, la audiodescripción, la lengua de signos, el bucle magnético y la experiencia táctil formarán parte de esta propuesta, en la que también se entregarán alfabetos braille al público asistente.

La ONCE se encargará además de la impresión de tarjetones en tinta y braille con el código QR de la programación de la 49ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

La entidad impulsará junto con Fundación ONCE un protocolo de atención a las personas con discapacidad dirigido al personal de atención al público.

Fundación ONCE hará posible que varias representaciones y actividades cuenten con subtítulo y audiodescripción.

Las medidas estarán disponibles en R&J , el 3 de julio, a las 20 horas, en el Teatro Municipal; Laurencia , el 4 de julio, a las 22.45 horas, en el Corral de Comedias; El caballero de Olmedo , el 5 de julio; y El escondido y la tapada , el 18 de julio, ambas a las 22.45 horas en el Teatro Adolfo Marsillach.

Fundación ONCE apoyará también la puesta en marcha de un sistema de sonido amplificado para personas con dificultades auditivas en diversos espacios del Festival.

El certamen contempla además otras acciones de inclusión, como la organización de un paseo escénico táctil para que los participantes puedan explorar escenarios, vestuarios y elementos escenográficos.

Ángel Luis Gómez señaló que seguir colaborando con el Festival de Almagro es "una gran satisfacción" porque "demuestra que la cultura puede y debe ser para todos".

También indicó que el acuerdo permite acercar el teatro a más personas y dar visibilidad al talento de los artistas con discapacidad visual "en igualdad de condiciones".

Irene Pardo afirmó que trabajar con la ONCE y Fundación ONCE "es una garantía" y señaló que su experiencia ayuda a construir un Festival "más accesible, más acogedor y más abierto a todas las personas".

Jesús Hernández destacó la incorporación de parte del programa del Festival de Teatro Clásico de Almagro a la Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE, al considerar que muestra que la cultura puede ser disfrutada por cualquier persona.

Sigue el canal de La Tribuna de Ciudad Real en WhatsApp y entérate de todo lo que ocurre

Contenido patrocinado