



Un profesor de la UGR participa en la X Bienal de Fundación ONCE con una instalación sonora accesible

David Domínguez Escalona es artista y profesor del Departamento de Dibujo.

El artista y profesor del Departamento de Dibujo de la Universidad de Granada David Domínguez Escalona participará en la X Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE con *Brahma*, una de las piezas que formaron parte de la exposición "TRRR...", desarrollada junto al compositor Álvaro Escalona dentro del colectivo Escalona Brothers.

La obra explora nuevas formas de percepción del sonido mediante tecnologías vibratorias, partituras gráficas accesibles y dispositivos que permiten experimentar la música a través de la escucha, el tacto y la vibración

Según ha informado la UGR, la obra explora nuevas formas de percepción del sonido mediante tecnologías vibratorias, partituras gráficas accesibles y dispositivos que permiten experimentar la música a través de la escucha, el tacto y la vibración. La instalación incorpora además un banco vibratorio diseñado para que personas con o sin discapacidad puedan sentarse y percibir las composiciones sonoras a través del propio cuerpo, ampliando así las posibilidades de acceso y participación en la experiencia artística.

"Brahma" forma parte del proyecto "TRRR...", una investigación artística sobre el temblor, la vibración y la resonancia presentada en La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, gracias al Programa de Ayudas a la Producción, Comisariado y Mediación Artística.

La X Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE constituye una de las principales citas españolas dedicadas al arte contemporáneo, la accesibilidad y la discapacidad. La participación en esta edición supone un nuevo reconocimiento a una trayectoria centrada en la relación entre arte, tecnología e inclusión. Cabe recordar que David Domínguez Escalona recibió anteriormente el reconocimiento de Artista de Honor de Fundación ONCE por su contribución al desarrollo del arte accesible.