



Fotografía sin límites: la mirada de Rafael Zapata en el Tiflológico



Rafael Zapata, fotógrafo sordociego afiliado a la ONCE, presenta 18 fotografías en el Museo Tiflológico de Madrid hasta el 3 de octubre. Sus obras, que incluyen paisajes y bodegones, demuestran cómo la edición digital compensa su visión reducida. La muestra invita a la ciudadanía a reconocer que las personas con discapacidad participan activamente en la cultura, promoviendo la superación personal y la inclusión social.

Edición digital: el ojo que suple a la retina 🎨

Zapata utiliza software de edición para ajustar contraste, saturación y nitidez, compensando su limitada percepción visual. Este proceso técnico le permite definir formas y texturas que su vista no capta en el momento de la toma. El resultado son imágenes donde la luz y la composición se trabajan a posteriori, transformando la fotografía en un diálogo entre la captura inicial y el refinamiento digital. No es magia: es paciencia y dominio de herramientas.

Fotos que ni el ojo más sano vería sin filtros 📷

Si crees que hacer una foto es solo apretar un botón, Rafael Zapata te demuestra que hasta un sordociego puede sacarte los colores con sus bodegones editados. Mientras muchos se pierden buscando el filtro perfecto en Instagram, él ya ha superado el reto de ver lo que otros no ven. La próxima vez que te quejes del ruido digital, recuerda que hay quien hace magia con píxeles y sin ver la pantalla.