



La ONCE amplía al 30 de junio el plazo de candidaturas de su Bienal Flamenca

Premia a los jóvenes valores al cante y al toque y distingue a un artista con discapacidad La Delegación Territorial de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla ha decidido ampliar hasta el próximo 30 de junio el plazo para presentar candidaturas a la X Bienal Flamenca. Este evento reconocerá a jóvenes talentos en el cante y el toque flamenco, además de premiar a un artista con discapacidad durante la gala que tendrá lugar el 15 de octubre en el Teatro Isabel la Católica de Granada.

Desde 2006, la ONCE organiza esta Bienal Flamenca en Granada como una forma de realzar el flamenco como símbolo fundamental de Andalucía y como herramienta para la inclusión social de personas con discapacidad. En esta convocatoria pueden participar artistas jóvenes en las modalidades de cante o guitarra, menores de 35 años (nacidos después del 2 de febrero de 1991). Los artistas con discapacidad pueden presentarse sin límite de edad, siempre que acrediten su certificado oficial.

El certamen entrega un premio de 2.011 euros en cada categoría: cante, guitarra y artista con discapacidad en cante o guitarra. Las solicitudes para esta décima edición, que comenzó el 2 de febrero, podrán presentarse hasta las 14:00 horas del martes 30 de junio.

Requisitos y modalidades del concurso

En la categoría de cante, los participantes deben interpretar un mínimo de tres cantes diferentes: uno de 'granaína y media granaína', otro clásico (entre ellos pueden elegir entre seguiriyas, soleás, cabales, serranas, livianas, tonás, martinets, deblas, cañas o polos) y un tercero con libre elección. Para la modalidad de toque, se exige la presentación de dos piezas: un solo de guitarra y otro en el que se acompañe al cante, dejando al intérprete la elección de qué acompañar.

La finalidad es valorar la técnica y la expresividad de los artistas en estas dos vertientes fundamentales del flamenco, asegurando así una competición de alto nivel que destaca el talento joven andaluz.

Jurado y criterios de selección

El jurado está encabezado por Carmen Aguilera, directora de la ONCE en Granada, y está formado por siete expertos reconocidos en el ámbito del flamenco, tanto en cante como en guitarra. Además, incluye profesionales de los medios de comunicación especializados en flamenco, lo que garantiza una valoración amplia y experta.

Los miembros del jurado se reunirán antes del 15 de julio para deliberar, y su decisión será definitiva e inapelable, marcando así la experiencia y el conocimiento que se espera de un evento con tanto prestigio dentro del entorno cultural flamenco.

Ganadores y homenajes de la edición anterior

PUBLICACIÓN: cordobabn.com

PAÍS: ESP

TIPO: Web

AVE: €54.00

AUDIENCIA:

AUTOR:

URL: www.cordobabn.com



[> Versión en línea](#)

> 12 de junio de 2026 a las 13:39

En la última edición celebrada en 2024, la Bienal reconoció a la cantaora Alba Martos, natural de Linares; al guitarrista Pablo Campos, originario de Granada; y a Javi Santiago, guitarrista de Arjona (Jaén), que fue premiado en la categoría de artista con discapacidad. Además, se rindió homenaje al Ballet Flamenco de Andalucía por su 30 aniversario, así como a la peña flamenca La Platería en honor a sus 75 años de trayectoria.

Estos reconocimientos reflejan el compromiso del certamen por destacar tanto a los creadores emergentes como por valorar las instituciones que han hecho una aportación significativa a la cultura flamenca.

Organización y colaboradores

La Bienal Flamenca de la ONCE se celebra coincidiendo con los años en que también se celebra la Bienal de Flamenco de Sevilla, contando con el apoyo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a través del Instituto Andaluz del Flamenco, y del Ayuntamiento de Granada.

Para obtener toda la información y consultar las bases completas del concurso, se puede visitar la web de la Asociación Cultural de Personas Ciegas de Andalucía (AACUC) en la dirección: <https://www.aacuc.es/bases-de-concursos/>