



Barroco Infantil y Almagro Off cumplen 15 años en la 49ª edición del Festival



En esta edición, los certámenes Barroco Infantil y Almagro Off del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro cumplen 15 ediciones. Almagro Off apuesta por dar espacio y visibilidad a la dirección de escena novel, con otras miradas, nuevos lenguajes y puestas en escena arriesgadas sobre textos del Siglo de Oro. Barroco Infantil, por su parte, está dedicado a espectáculos de teatro familiar con un lenguaje accesible que acercan el universo áureo a los más pequeños de forma divertida y contemporánea. Primero soplará las velas Barroco Infantil, dedicado a espectáculos de teatro familiar con un lenguaje accesible y al que además se involucra a los tres colegios públicos de Almagro, quienes se encargan de seleccionar a los tres niños/as que forman parte del jurado del Certamen Internacional en cada edición.

En esta edición, 'Al son de Cervantes', de Arquetípicas en coproducción con El Gran Rufus, acerca al público familiar el universo de 'El Quijote' y la música barroca —especialmente la 'Burlesque de Don Quixotte' de Telemann— desde una perspectiva lúdica y accesible; la compañía Vidas de alambre representará 'El enfermo imaginario' de Molière con títeres de gran formato; 'El bistró de Julieta' de Teatro Firulete acerca 'Fuenteovejuna' mediante los cachivaches de una cocina; y en 'La tempestad del océano' (cía. Empordá Mar) el gran título de Shakespeare llama a la conservación del planeta.

Almagro OFF constituye la apuesta del Festival por dar espacio y visibilidad a la dirección de escena novel que ofrece otras miradas, nuevos lenguajes y puestas en escena arriesgadas. El objetivo es descubrir y premiar a la dirección novel que trabaje textos barrocos desde la originalidad, la innovación, el riesgo y la contemporaneidad, y además servir de plataforma de lanzamiento para las compañías.

En esta edición, María Rodríguez reivindica el 400 aniversario de 'Claramonte' Luis Fernández Ruz recurre al rap en 'Batallando: La vida es sueño' Mar Calvo propone una versión anacrónica, cercana

PUBLICACIÓN: masescena.es

PAÍS: ESP

TIPO: Web

AVE: €54.00

AUDIENCIA:

AUTOR:

URL: www.masescena.es



[> Versión en línea](#)

> 14 de junio de 2026 a las 23:18

a lo ochentero, de 'Quien calla, otorga' dirigida por Ares Blasco ; y Marta Fuenar y Jon Arráez se fijan en la que puede haber sido la primera sentencia contra la violencia de género en España, hace 400 años, en 'reVIVIRla'

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro está impulsado por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y la Dirección General de Artes Escénicas y Música (DGAEM) del Ministerio de Cultura, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (JCCM), la Diputación Provincial de Ciudad Real (DPCR), el Ayuntamiento de Almagro, la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) y el Museo Nacional de Artes Escénicas (MNAE).

Esta edición cuenta con el patrocinio de Globalcaja, Iberdrola, AENA, Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava y Telefónica; así como con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Acción Cultural Española, Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, Turespaña, Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, Direção-Geral das Artes de Portugal (DGARTES), Instituto Nacional de Artes Escénicas de Uruguay (INAE), Embajada de la República Popular China en España, Centro Cultural de China en Madrid, Fundación Cátedra China, Embajada de Francia en España, Adif, ONCE, Fundación ONCE, Fundación Banco Sabadell, Paradores, La Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM), Venari, Asociación Interprofesional de la Carne de Caza (Asiccaza), Instituto Almagro de Teatro Clásico, Grupo de Investigación de Teatro Clásico Español de la UCLM (GITCE), Academia de las Artes Escénicas de España, UGT – Servicios Públicos, Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT), Universidad Internacional de Andalucía, Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, Real Patronato sobre Discapacidad, Numen, Asociación para mantener e impulsar la artesanía de Ciudad Real (AMIARTE), Asociación de Comercios de Almagro (ANCA), Ateneo de Almagro, Feria 8 y Asociación de Turismo de Almagro. RTVE, Castilla-La Mancha Media, El Cultural, MasEscena y Onda Cero Ciudad Real son los medios oficiales de esta edición.