



13 Junio, 2026

Cultura

Xarxa de Museus Locals, 25 años poniendo el patrimonio en el centro



DIPUTACIÓN DE BARCELONA

Jornada de la Xarxa de Museus Locals

La Xarxa de Museus Locals (XML) de la Diputació de Barcelona celebra 25 años de trayectoria como modelo consolidado de cooperación cultural

La Xarxa de Museus Locals (XML) se ha convertido en una estructura clave para el impulso, la profesionalización y la proyección social de los museos locales, con la voluntad de situar el patrimonio en el centro de la vida cultural y social del territorio.

Con 65 museos de 52 entes locales —51 municipios y un consejo comarcal— y más de 200 equipamientos abiertos al público, la XML articula una comunidad profesional que trabaja para garantizar que el patrimonio local se preserve y sea accesible, comprensible y útil para la ciudadanía.

Un modelo de cooperación

Desde sus comienzos, la Xarxa de Museus Locals (XML) se ha construido sobre un modelo de cooperación que respeta la autonomía municipal y que ofrece apoyo técnico y recursos especializados a los ayuntamientos. Este modelo ha permitido multiplicar capacidades, compartir conocimiento y generar economías de escala en un sector caracterizado

por la fragmentación y las limitaciones de recursos.

Coordinada por la Oficina de Patrimonio Cultural del Área de Cultura de la Diputación de Barcelona, la Xarxa de Museus Locals actúa como un instrumento de apoyo integral que combina dos dimensiones complementarias: acciones visibles para el público —como exposiciones itinerantes o programas de accesibilidad— y una tarea técnica que incluye documentación de colecciones, conservación y restauración de piezas o formación continuada de los equipos profesionales.

Orígenes y consolidación

Aunque formalmente se creó en 2001, sus antecedentes se remontan a finales de los años ochenta, cuando comenzaron a impulsarse espacios de encuentro y reflexión entre profesionales y responsables municipales de los museos locales.

Aquellas iniciativas pusieron de manifiesto la necesidad de avanzar desde una gestión muy vinculada a cada realidad municipal hacia un sistema coo-

perativo capaz de reforzar la preservación del patrimonio y mejorar los servicios culturales.

En su primera década, la prioridad fue la profesionalización. Se desplegaron programas intensivos de inventario y de informatización de los fondos, así como iniciativas que se convertirían en emblemáticas, como las exposiciones itinerantes.

Paralelamente, se impulsaron programas como el Plan de Renovación Museográfica y La Mirada Táctil, orientado a garantizar la accesibilidad universal y a reforzar la función social de los museos. A finales

de esta primera etapa, la XML ya había experimentado un crecimiento notable y se había consolidado como una infraestructura estable.

Calidad y proyección social

Entre 2010 y 2020, la XML vivió un periodo de consolidación y de proyección social marcado por la apuesta por la excelencia técnica y la inclusión. En estos años, se puso en marcha el Laboratorio de Conservación y Restauración, una estructura estable de cooperación que ha permitido intervenir en centenares de piezas y reforzar la conservación del patrimonio local.

También creció el impacto social de los museos: en 2013 se superó por primera vez el millón de visitantes anuales, y en 2015 se alcanzó la cifra récord de 1,27 millones de visitas.

La accesibilidad se consolidó como uno de los ejes principales, con iniciativas como la colaboración con la Fundación ONCE o el desarrollo de contenidos accesibles, incluyendo vídeos en lengua de signos y recursos digitales. Esta volun-

tad inclusiva se complementó con la incorporación de la perspectiva de género en los discursos museísticos y con proyectos como la 'Galería Virtual de Mujeres'.

Durante este periodo, las exposiciones itinerantes se reafirmaron como uno de los motores de la XML.

Adaptación y nuevos retos

Los últimos años han estado marcados por la capacidad de adaptación. La pandemia de la COVID-19 obligó a repensar formatos y estrategias, acelerando procesos de digitalización e impulsando nuevas formas de relación con los públicos.

En este contexto, la XML impulsó iniciativas digitales, líneas de apoyo específicas y espacios de reflexión profesional para mantener la actividad y el vínculo con la ciudadanía. Esta experiencia sirvió de base para afrontar un nuevo ciclo estratégico.

Impacto territorial

El principal valor de la XML es su incidencia territorial y social. En el caso de las exposiciones itinerantes, se han superado los 589.000 visitantes a lo largo de estos 25 años, contribuyendo a la descentralización cultural y al acceso equitativo a contenidos de calidad.

La XML ha contribuido a transformar los museos en espacios vivos, conectados con la realidad social y capaces de generar conocimiento, cohesión y participación. Proyectos vinculados a la memoria democrática, la educación o la inclusión social ejemplifican esta evolución hacia un modelo de museo más abierto, accesible y conectado con la comunidad.

Mirando hacia el futuro

La Xarxa de Museus Locals afronta el futuro con un modelo consolidado y con capacidad de adaptación. Los retos son múltiples: seguir avanzando en la digitalización, reforzar la sostenibilidad, ampliar los públicos y profundizar en el papel social de los museos. Como ha demostrado, la cooperación es una herramienta poderosa para hacer crecer la cultura desde el territorio y garantizar los derechos culturales.

La Xarxa de Museus Locals (XML) ha sabido convertir la diversidad de los museos locales en una fortaleza colectiva y ha consolidado un sistema que pone el patrimonio compartido al servicio de las personas para lograr un recurso vivo, accesible, transformador y útil para la ciudadanía.

Con 65 museos y más de 200 equipamientos abiertos al público, la XML trabaja para lograr que el patrimonio cultural se preserve