



## El Festival de Teatro de Alcántara volverá a contar con una propuesta escénica protagonizada por personas ciegas

La ONCE y el Festival de Teatro Clásico de Alcántara (Cáceres) han renovado su convenio de colaboración para favorecer la presencia de una propuesta escénica protagonizada por intérpretes ciegos o con discapacidad visual dentro de la programación de la edición 40ª del certamen, que se celebra en dicha localidad cacereña del 1 al 9 de agosto. Los encargados de rubricar este acuerdo han sido la directora del Festival de Teatro Clásico de Alcántara, Rocío Montero, y el director ejecutivo de Promoción Sociocultural, Artística y Deportiva de la ONCE, Ángel Luis Gómez, en presencia del director general adjunto de Servicios Sociales de la ONCE, Andrés Ramos. La ONCE asumirá el apoyo y la coordinación artística del espectáculo 'Las gracias mohosas', de Feliciano Enríquez de Guzmán, representado por la compañía Samaruc Teatre, de Valencia, perteneciente a una de las agrupaciones teatrales apoyadas por la ONCE y formada por personas ciegas y con discapacidad visual. La representación está prevista para el 3 de agosto en el escenario instalado en la Plaza de España de Alcántara. El director de Promoción Sociocultural, Artística y Deportiva de la ONCE ha destacado el objetivo de normalización y de inclusión que persigue el acuerdo. «Desde la ONCE trabajamos para que la cultura sea un espacio verdaderamente accesible e inclusivo, donde todas las personas puedan participar activamente. Este acuerdo con el Festival de Alcántara nos permite seguir visibilizando el talento de los intérpretes ciegos y demostrar que la inclusión no solo es necesaria, sino también enriquecedora para las artes escénicas y para la sociedad en su conjunto», ha dicho Ángel Luis Gómez. Para la directora del festival, la renovación de este convenio es un paso más en el compromiso por acercar Alcántara a todos los públicos y hacer que el festival sea «más inclusivo», señala en nota de prensa la ONCE. «Apostamos por un festival inclusivo, sensible y comprometido con la accesibilidad, en el que el teatro sea una herramienta para compartir, emocionar y derribar barreras», ha dicho. La directora del festival ha concluido señalando que quieren que el teatro llegue «a todas las personas» y que Alcántara sea un espacio para «visibilizar talento, diversidad y participación».