



Francisco Archidona presentó su libro » Caminando entre poemas y relatos»

El pasado 12 de marzo la Biblioteca Municipal San Zoilo acogió la presentación del libro Caminando entre poemas y relatos , del autor cordobés Francisco Archidona.

El encuentro reunió a lectores, amigos y amantes de la cultura que quisieron acompañar al escritor en un acto en el que la palabra y la cercanía con el público fueron protagonistas.

D urante la presentación, Francisco Luis Ruiz, encargado de introducir la obra destacó la personalidad y la trayectoria del autor, subrayando su combinación de sensibilidad, honestidad y libertad interior, cualidades que, según explicó, se reflejan claramente en su escritura.

« Tras más de quince años de amistad », afirmó que se trata de una de las personas más interesantes que ha conocido y señaló que esa fidelidad a sí mismo se percibe en un libro que no busca deslumbrar, sino acompañar al lector con una mirada íntima y reflexiva. También resaltó el carácter vivo de sus textos, que “no solo están escritos, sino dichos por dentro”, con ritmo y presencia, fruto de un proceso creativo pausado y sincero que el autor retomó con mayor intensidad tras su jubilación y su participación en talleres de escritura. El resultado es una obra que no busca deslumbrar ni imponer conclusiones, tan solo acompañar al lector con una mirada reflexiva sobre la vida, alternando relatos y poemas que invitan a una lectura pausada y cercana.

En su intervención, Francisco Archidona agradeció la presentación y la acogida recibida, así como el apoyo de las personas que han hecho posible el acto. Recordó cómo surgió la oportunidad de presentar el libro en Antequera, ciudad que dijo haber descubierto como un lugar “precioso y muy cercano”, dedicando simbólicamente su agradecimiento “a Antequera y a sus gentes”.

El escritor nos compartió también su relación temprana con la literatura, explicando que descubrió su pasión por la poesía con apenas catorce años, lo que le llevó a participar en recitales y representaciones teatrales antes de apartarse durante un tiempo por motivos laborales y familiares. Con los años retomó la escritura gracias al contacto con otros autores y a su participación en encuentros culturales como Cosmopoética, además de talleres de escritura creativa donde ha desarrollado buena parte de los textos que ven la luz en este libro.

El acto contó además con la participación de personas muy allegadas al autor, así como con representantes de distintos colectivos que quisieron arropar la presentación. Entre ellos estuvieron personas de la ONCE de Antequera, que realizaron la lectura en braille de algunos de los poemas, y participantes del Taller Antequerano de Escritura Creativa, que también pusieron voz, arte y alma, a algunos fragmentos del libro, contribuyendo a crear un ambiente cercano y participativo.

Como he dicho, algunas personas de los colectivos citados ayudaron a realzar el acto leyendo poemas y relatos breves del libro escrito por Francisco.

M.Carmen Menjíbar; M.Teresa Cobo, Marta de la Rosa, Juan López Rama, Manoli González, Carmen Becerra y Ángeles Venteo.



Y destacar el ambiente tan agradable que se manifestó en la presentación, en la que como anécdota, os cuento que Manoli González, nuestra actriz salerosa de Antequera Teatro y del Malecón de Málaga, había comentado que , directora de la ONCE de Antequera, canta muy bien. Así que un espontaneo en la sala le pidió que nos deleitara y lo hizo con esta canción...

(Pon altavoces y disfruta)

Bonito ambiente, ya digo.

“Caminando entre y poemas y relatos” es un trabajo narrativo desde dos puntos de vista: los poemas que desde hace años maneja su autor, y los relatos, en los que posteriormente se ha introducido. En consecuencia, este libro tiene dos partes bien diferenciadas: Poemario y Relatos

En los poemas ha intentado ensayar con una gran variedad de estrofas, rimas y figuras literarias, terminando con los poemas acrósticos, dedicados a muchas de las personas a las que ama.

En los relatos, si bien lleva menos tiempo trabajándolos, pero tras su desembarco en diferentes Talleres de Escritura ha desarrollado una nueva forma de comunicarse, fascinante donde las haya.

En ambos casos, describe historias, experiencias propias y ajenas, abordando múltiples temas de la vida cotidiana, narrando hechos, glosando lugares, recordando a poetas y escritores universales, y hablando del amor, el trabajo, las relaciones humanas en todas sus manifestaciones, todo ello dotado de un amplio abanico de ficción y realidad.