



14 Marzo, 2026

**BEASAIN**

# Exposición inclusiva 'Geografía de las sombras: edición Musas' en Igartza

La muestra permite experimentar el arte a través del tacto, las texturas y la audiodescripción en la Ferrería de Igartza

**JOSU ZABALA**

BEASAIN. La Ferrería del Conjunto Monumental de Igartza acoge estos días la exposición artística inclusiva 'Geografía de las sombras: edición Musas', una propuesta impulsada por la asociación cultural Baita Alkimia que invita a experimentar el arte desde una perspectiva diferente. La muestra, que se inauguró el pasado 7 de marzo, podrá visitarse hasta la jornada del domingo, por lo que hoy y mañana serán las últimas oportunidades para acercarse a conocer este proyecto en Beasain.

La iniciativa plantea una reflexión sencilla pero profunda: cómo puede experimentarse una obra de arte cuando no se percibe únicamente a través de la vista. A partir de esta idea, la exposición propone un recorrido sensorial en el que las obras pueden explorarse mediante el tacto, las texturas y la audiodescripción, permitiendo que también las personas con diversidad visual puedan disfrutar plenamente de la experiencia artística.

## Una edición especial

La muestra reúne cinco obras inspiradas en figuras femeninas, reinterpretadas en relieve para que puedan ser recorridas con las manos, sintiendo así cada trabajo como algo especial y único, que aporta un 'valor extra' a cada creación. Cada pieza ha sido diseñada incorporando volúmenes, materiales y diferentes superficies que traducen el lenguaje pictórico a una experiencia táctil. Este recorrido se completa con audiodescripciones que guían al



Dos visitantes de la exposición disfrutaban de las obras ofrecidas en la Ferrería de Igartza. **FOTOS: BAITA ALKIMIA**



La exposición invita a palpar y sentir las creaciones.

visitante y aportan contexto a cada creación.

Coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Mujer, la exposición pone el foco en la figura de la musa, entendi-

da no solo como fuente de inspiración artística, sino también como símbolo de identidad, influencia y reivindicación. A través de estas obras, el proyecto busca generar una reflexión so-

bre el papel de las mujeres en el arte y ampliar las formas de acceso a la cultura.

Desde Baita Alkimia han querido destacar además el carácter participativo de la iniciativa, invitando especialmente a personas con discapacidad visual a visitar la exposición y compartir su experiencia. El objetivo es recoger testimonios y continuar desarrollando el proyecto desde una perspectiva crítica y constructiva, enriqueciendo así futuras ediciones de esta propuesta que apuesta por un arte más accesible e inclusivo.

Las responsables del proyecto recuerdan que las últimas visitas se podrán hacer hoy y mañana, en horario de 11.30 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, con reserva previa y de forma gratuita.