

Proyecto de innovación educativa: cómo ser un compañero-guía¹

Educational innovation project: how to be a companion-guide

F. Noguera Pérez

Resumen

Este proyecto se realizó en el Centro Escolar Salesiano «San Juan Bosco» en el municipio de Cartagena, Murcia. Consiste en llevar a cabo el acompañamiento de un alumno con discapacidad visual con el objetivo de conseguir que tenga autonomía en sus desplazamientos por el centro. Para ello, utiliza a sus iguales como medio, a través de la imitación, siempre desde una perspectiva lúdica. De este modo, se trabajan con el alumno, a nivel individual, competencias tales como normas básicas de cortesía y convivencia, orientación espacial y autonomía personal. Hacemos hincapié en el trabajo que se realiza a nivel general con todo el alumnado, tanto activo como pasivo, de toda la etapa de educación primaria, incluyendo aquellos que acompañan al alumno, así como los que comparten espacios comunes con él (patio de recreo, baños, comedor escolar, etc.). Todo ello implica la concienciación del alumnado de las características especiales del alumno con discapacidad visual. De igual manera, aprenden las indicaciones y herramientas concretas que tienen que seguir para orientarlo y acompañarlo en su desplazamiento, trabajando múltiples valores, como empatía, compañerismo, solidaridad, respeto, ayuda al prójimo, responsabilidad y confianza. La clausura del proyecto, realizado durante dos cursos académicos, tuvo como resultado valoraciones muy satisfactorias tanto para el alumno con discapacidad visual como para el resto de sus compañeros, alcanzando así los objetivos propuestos al inicio del mismo.

¹ Trabajo galardonado con un accésit en el VI Concurso de Experiencias de Innovación y Buenas Prácticas en Servicios Sociales de la ONCE, presentado bajo el título *Compañero-guía*.

Palabras clave

Desplazamiento. Autonomía. Acompañamiento. Habilidades sociales. Inclusión. Discapacidad visual. Sensibilización.

Abstract

This project was carried out in the Salesians «San Juan Bosco» school in the municipality of Cartagena, Murcia. It consists of accompanying a visually impaired pupil with the aim of ensuring that he or she is able to move around the school independently. To do so, the pupil uses his or her peers as a means, through imitation, always from a fun perspective. Work is therefore carried out with the pupil on an individual level involving skills such as basic rules of courtesy and coexistence, spatial orientation and personal autonomy. Emphasis is placed on the work carried out at on general level with all pupils, both actively and passively, throughout the primary education stage, including children who accompany the pupil and those who share common areas with them (playground, toilets, school canteen, etc.). All this involves making the schoolchildren aware of the special characteristics of the visually impaired pupil. They also learn the specific indications and tools they have to use to guide and accompany them in their movements, working on multiple values such as empathy, companionship, solidarity, respect, helping others, responsibility and trust. The project was carried out over two academic years and resulted in very satisfactory evaluations for both the visually impaired pupil and the other classmates, thus achieving the objectives proposed at the beginning of the project.

Key words

Movement. Autonomy. Accompaniment. Social skills. Inclusion. Visual impairment. Awareness-raising.

1. Presentación y objetivos

El proyecto trata de conseguir la autonomía en los desplazamientos de un alumno con discapacidad visual a través del acompañamiento de compañeros-guía del centro. Para ello, se marcan unos objetivos concretos que se llevarán a cabo en distintas fases, utilizando en todas ellas, como única herramienta, a sus iguales.

Noguera, F. (2022). Proyecto de innovación educativa: cómo ser un compañero-guía. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 80, 243-261. <https://doi.org/10.53094/MVEX4044>.

Actuar por la inclusión es uno de los criterios fundamentales para poner en marcha el proyecto. El **objetivo principal** es que el alumno realice el desplazamiento de una manera autónoma, siendo, a su vez, conocedor de sus propias necesidades en el recorrido. De esta manera, todo el alumnado podría ser partícipe de una manera u otra.

Aprovechando el lema de este curso, titulado «Nos mueve la esperanza», ponemos el foco de atención en la acción de ayudarnos los unos a los otros basándonos en pilares esenciales, como son:

- Aprender valores, actitudes y normas que orienten y den sentido a la convivencia en el centro.
- Conocer, valorar, respetar y ayudar al prójimo.

2. Temporalización

Es un proyecto original que ha sido implantado y desarrollado totalmente en el Centro Salesiano «San Juan Bosco» de Cartagena durante los cursos académicos 2020-2021 y 2021-2022.

El proyecto está dividido en 4 fases:

- Primera fase: curso 2020-2021.
- Segunda, tercera y cuarta fases: curso 2021-2022, y que, a su vez, estarán organizadas por evaluaciones.

3. Fases, metodología y desarrollo del proyecto

3.1. Curso 2020-2021 (primera fase)

El proyecto comenzó como respuesta a las Necesidades Educativas Especiales (NEE) del alumno con discapacidad visual, dando inicio a la primera fase de este proyecto, «Cómo ser un compañero-guía», que consistía, básicamente, en abordar los siguientes elementos:

Noguera, F. (2022). Proyecto de innovación educativa: cómo ser un compañero-guía. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 80, 243-261. <https://doi.org/10.53094/MVEX4044>.

- Rutina sobre el recorrido.
- Asociación de obstáculos o sonidos en la orientación del recorrido.
- Uso y destreza del manejo del bastón.
- Conceptos espaciales que utilizamos para su desplazamiento: todo recto, derecha, izquierda, bordillo, escaleras, barandilla...
- Descripción verbal por parte del alumno sobre el recorrido.

Figura 1. Alumno y profesora de Pedagogía Terapéutica realizando el recorrido



Figura 2. Fotografía aérea del Colegio salesiano «San Juan Bosco» de Cartagena



Noguera, F. (2022). Proyecto de innovación educativa: cómo ser un compañero-guía. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 80, 243-261. <https://doi.org/10.53094/MVEX4044>.

3.2. Curso 2021-22

El proyecto, durante este curso, está dividido en tres fases, coincidiendo con las tres evaluaciones.

3.2.1. Primera evaluación (segunda fase)

Durante el mes de septiembre se trabajó con el grupo-clase para exponer en qué consiste ser un compañero-guía a partir de las siguientes dinámicas:

- a. Dos sesiones de 30 minutos con la mitad de la clase, comenzando el recorrido desde la puerta de entrada dando respuesta a preguntas como: ¿A qué hora tengo que venir al cole? ¿Dónde lo espero? ¿Cómo le hablo? ¿En qué consiste ser un compañero-guía? ¿Qué digo para que sepa que estoy esperando? ¿Dónde se tiene que agarrar? ¿Qué tengo que hacer durante el desplazamiento?

A todas estas preguntas se les ha ido dando respuesta y, sobre todo, se ha primado que fueran capaces de experimentar por ellos mismos el desplazamiento que tiene que hacer el alumno con discapacidad visual. Para ello, y para finalizar la sesión, se hacen parejas cambiando el rol a mitad del trayecto (uno de ellos con los ojos cerrados).

- b. Apoyo visual al grupo-clase a través de cortos sobre:

- Confianza.
- Trabajo en equipo.
- Ayuda al prójimo.

- c. Circular a los padres del grupo-clase:

Por las características del proyecto, pedimos la colaboración de las familias de aquellos alumnos implicados en ser compañeros-guía, ya que, para poder llevar a cabo la dinámica propuesta, es necesario que asistan antes del horario habitual. Por este motivo, se envió una circular a los padres para informarles de dicha cuestión.

La respuesta fue inmediata y altamente satisfactoria (se incluye en el Apéndice A el modelo de la circular enviada a las familias del grupo-clase).

d. Inicio de la metodología del compañero-guía:

El lunes 13 de septiembre de 2021 se comenzó con la metodología del compañero-guía siguiendo los siguientes hitos:

- Selección de los acompañantes del alumno con discapacidad visual. Se seleccionan tres alumnos por orden alfabético del listado —por si algún alumno no llegara a tiempo— para que el alumno con discapacidad visual siempre estuviera acompañado por dos.
- Disfrute de la medalla identificativa «Hoy, yo soy compañero-guía». La medalla se creó con la finalidad de identificar y discriminar quien era compañero-guía (Figura 3).

Figura 3. Medalla identificativa de los alumnos que son compañeros-guía



Figura 4. Fotografía del desplazamiento



- Visionado del vídeo *Cómo ser un compañero-guía*, en el que se puede observar cómo el alumno realiza el desplazamiento junto a sus compañeros y las habilidades sociales que se trabajan durante el trayecto (Apéndice B).
- e. Celebración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, 3 de diciembre: se llevó a cabo durante una semana, realizando diversas actividades.

En un primer tramo (1.º, 2.º y 3.º de Educación Primaria) se trabajaron las discapacidades asociadas a los sentidos a través de pequeños talleres y dinámicas sobre el tema:

- Dinámicas propuestas en relación a la discapacidad visual.

Dinámica I: los alumnos se tapan los ojos y se trabajan los desplazamientos con la ayuda del compañero-guía, destacando la importancia del compañerismo y la empatía.

- Espacio: patio (exterior).
- Material: pañuelo (cada alumno trae el suyo).
- Tiempo estimado: 25-30 minutos.

Dinámica II: con el material específico adaptado de Educación Física, se realizan distintos juegos tradicionales con los ojos tapados.

- Espacio: patio (exterior).

Figura 5. Fotografía de uno de los talleres sobre la discapacidad visual



- Material: pelota sonora, cascabeles, etc.
- Tiempo estimado: 25-30 minutos.

Dinámica III: visualización del vídeo de sensibilización para posteriormente realizar un dibujo con posibles soluciones a la situación/problema.

- Espacio: aula.
- Material: enlace vídeo, folio.
- Tiempo estimado: 25 minutos.

- Dinámicas propuestas en relación a la discapacidad auditiva:

Dinámica I: se le facilitan al alumnado unos cascos para que no puedan escuchar nada; seguidamente, se ponen canciones y se les pide que intenten seguir una conversación, etc.

- Espacio: aula.
- Material: cascos facilitados por las profesoras de Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica.
- Tiempo estimado: 25-30 minutos.

Dinámica II: visualización del vídeo de sensibilización para después realizar un dibujo con posibles soluciones a la situación/problema.

- Espacio: aula.
- Material: vídeo, folio.
- Tiempo estimado: 25-30 minutos.

- Dinámicas propuestas en relación a la discapacidad comunicativa:

Dinámica I: se les facilitó una plantilla a los alumnos sobre la lengua de signos y se les mostraron frases como «Hola, me llamo...».

- Espacio: aula.
- Material: cascos facilitados por las profesoras de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.
- Tiempo estimado: 25-30 minutos.

Dinámica II: aprender el estribillo de una canción en lengua de signos.

- Espacio: aula.
- Material: enlace a la canción facilitado por las profesoras de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.
- Tiempo estimado: 25-30 minutos (dos sesiones).

Dinámica III: vídeo de sensibilización para después realizar un dibujo con posibles soluciones a la situación/problema.

- Espacio: aula.
 - Material: enlace al cuento, folios.
 - Tiempo estimado: 25-30 minutos (dos sesiones).
- Dinámicas propuestas en relación a la discapacidad motora:

Dinámica I: se abordan las dificultades que se le presentan a una persona con discapacidad motora para desenvolverse diariamente en su entorno más próximo (centro). Se realiza en grupos de cinco alumnos. Se trabaja el desplazamiento en silla de ruedas.

- Espacio: exterior (patio) e interior (aula) para observar las dificultades de movimiento.
- Material: silla de ruedas.
- Tiempo estimado: 25-30 minutos (dos sesiones).

Dinámica II: visualización del vídeo de sensibilización para después realizar un dibujo con posibles soluciones a la situación/problema.

- Espacio: aula.
- Material: enlace al cuento, folios.
- Tiempo estimado: 25-30 minutos (dos sesiones).

Para el segundo tramo, compuesto por el alumnado de 4.º, 5.º y 6.º de Educación Primaria, se trabajó la Semana de la Discapacidad a través de la búsqueda de información sobre personajes famosos con algún tipo de las llamadas «enfermedades raras» o con discapacidad, y sobre cómo les

afecta en su vida cotidiana, dándoles visibilidad y creando concienciación sobre todas ellas.

Para toda la etapa de primaria, durante los «Buenos días» (acción que consiste en saludar y desear un buen día a todo el alumnado mediante un altavoz que llega a todas las aulas a primera hora de la mañana), se contaron cuentos sensibilizados directamente con algunas de las discapacidades trabajadas.

Los vídeos, cortos, canciones y dinámicas utilizados para sensibilizar en el Día Internacional de las Personas con Discapacidad están disponibles en el Apéndice B. Todo el trabajo realizado en los distintos talleres se publicó a través de imágenes en las redes sociales del centro escolar (también disponible en el Apéndice B).

3.2.2. Segunda evaluación (tercera fase)

La tercera fase se llevó a cabo en la segunda evaluación y constó de varias partes:

- a. Charlas al alumnado de primer tramo de Educación Primaria.

En principio se tenía previsto que el alumno con discapacidad visual y dos o tres de sus compañeros explicarían en qué consistía «Ser un compañero-guía», pero, debido a la situación de la covid-19 y el cumplimiento de todas las medidas higiénico-sanitarias expuestas en el Plan de Contingencia del centro, las charlas fueron guiadas por la profesora de Pedagogía Terapéutica para una mayor seguridad del alumnado y así evitar romper los «grupos burbuja», siendo ella quien responde a las preguntas e inquietudes de los alumnos.

En dicha presentación explicaron cómo se han sentido al ayudarlo, qué necesidades han tenido; y él, cómo se ha sentido, concretando los valores trabajados en todo el procedimiento.

Se desarrollaron los siguientes temas:

- Desarrollo de habilidades sociales de manera recíproca.
- Empatía con el prójimo.

- Desarrollo de trabajo en equipo: siempre es beneficioso, ya que les ayuda a darse cuenta de que sus compañeros pueden pensar de otra manera distinta a la suya. Normalmente, los niños se relacionan con sus amigos «de siempre» y no con otros con los que no comparten gustos y aficiones. Trabajar en equipo con otros compañeros les obliga a intercambiar experiencias y aprender de los demás.
- Ser tolerante ante la frustración, compartir, ser paciente y respetuoso con los demás.
- Compañerismo y sentido de pertenencia a un grupo.
- Desarrollar su creatividad y resolver problemas.
- Aceptación de las críticas de sus compañeros y mayor confianza en sí mismo.
- Complementariedad: cada uno puede destacar en un área y puede ser útil para el grupo.
- Desarrollo de la comunicación: crear un ambiente de trabajo agradable en el que todos los miembros del equipo se puedan comunicar. Todos deben sentirse cómodos para poder expresar sin problema sus puntos de vista en cualquier fase del proyecto.
- Confianza: es fundamental que cada miembro del equipo tenga confianza en las capacidades y aptitudes de sus compañeros.
- Aumento de la motivación personal, y el aprendizaje obtenido es mayor y más efectivo.

Las charlas se elaboraron en una presentación mediante el programa Canva, donde se explica en qué consiste ser un compañero-guía. En cada presentación, se puede visualizar un lector de QR que permite escuchar audios de dicha experiencia (Apéndice B).

Una vez realizadas las charlas, se acordó con el profesorado que continuaran motivando al alumnado en ser compañeros-guía, premiándolos con puntos

positivos a través de la aplicación ClassDojo que se utiliza en el centro para incentivar al alumnado.

Durante esta segunda evaluación, también se recibió el apoyo de los alumnos de tercer curso.

- b. Entrega de diplomas a los compañeros-guía: en él se expresa el reconocimiento por su esfuerzo y motivación al afrontar las funciones de ser un buen compañero-guía. El alumno con discapacidad visual escribió en Sistema Braille el nombre de cada uno de sus compañeros.

Figura 6. Fotografía de uno de los diplomas.



Durante toda la evaluación, el recorrido lo realizaba semanalmente con la siguiente distribución: dos días recorría la mitad del trayecto solo, donde los compañeros-guía lo esperaban en uno de los puntos de referencia, y el resto de días continuaba con la misma metodología.

Tras concluir el trimestre, valoramos la extraordinaria implicación del alumnado, que demuestra gran motivación y entusiasmo. Hacemos especial hincapié en la participación, no solo de su grupo-clase, sino de todos los alumnos del 1.º tramo.

3.2.3. Tercera evaluación (cuarta fase)

La cuarta fase se llevó a cabo en la tercera evaluación y constó de las siguientes partes:

- a. **1.ª parte:** está formada por las charlas de los alumnos del segundo tramo (4.º, 5.º y 6.º curso).

En esta ocasión, y como estaba programado, fue el propio alumno con discapacidad visual quien guió las charlas y respondió a las preguntas e inquietudes de los alumnos, utilizándose la misma metodología que las anteriores mediante el programa Canva (Apéndice B).

- b. **2.ª parte:** desde la ONCE se motivó al alumnado durante todo el proceso, obsequiando con diferentes regalos: una regla, un bolígrafo y una gorra.
- c. **3.ª parte:** aprovechando el momento de los «Buenos días», el alumno con discapacidad visual, acompañado de sus compañeros-guía, narraron su experiencia, sentimientos que fluyeron y valoraciones al realizar dicho acompañamiento, cuya finalidad fue dar a conocer la situación y necesidades de nuestro alumno.

En esta evaluación la distribución semanal del recorrido tuvo como novedad la ejecución del desplazamiento dos días a la semana de forma completamente autónoma, para ello se proporcionaron al alumno determinadas habilidades y estrategias para ser capaz de llamar la atención de los alumnos que se encontrara con el fin de interactuar y socializar.

4. Conclusiones

La valoración del trabajo de todo este año ha resultado muy satisfactoria; no solo por las cualidades del alumno protagonista y su aprendizaje en lo relativo a desplazamiento-orientación, sino también por las mejoras conseguidas en sus habilidades sociales, donde el alumno presenta también dificultades.

En general, respecto a toda la etapa, se ha conseguido una amplia concienciación sobre la discapacidad visual y sus características.

En relación al punto de partida para el próximo curso, nos proponemos continuar trabajando las habilidades sociales proporcionando herramientas al alumno para que el acompañamiento discurra de manera espontánea y natural, sin olvidarnos de fomentar su autonomía, puesto que aún precisa de una figura adulta que conduzca las relaciones con sus iguales.

Francisca Noguera Pérez. Profesora de Pedagogía Terapéutica-Orientación. Colegio Salesiano «San Juan Bosco». Avda. San Juan Bosco, 33; 30310 Cartagena, Murcia (España). Correo electrónico: francisca.noguera@salesianos.edu.

Noguera, F. (2022). Proyecto de innovación educativa: cómo ser un compañero-guía. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 80, 243-261. <https://doi.org/10.53094/MVEX4044>.

Apéndice A. Circular a los padres del grupo-clase

Durante el mes de septiembre, vamos a establecer unas estrategias de actuación de carácter general durante el desplazamiento del alumno X; para ello, trabajaremos a través de una metodología cooperativa y participativa de todos los compañeros del grupo-clase; esta metodología la llevaremos durante la 1.^a y 2.^a evaluación, de manera más específica, ya que en la 3.^a evaluación entrarán a formar parte de esta metodología los alumnos de 3.º de EP, puesto que los alumnos del 1.^{er} tramo entran por el mismo sitio.

¿En qué consiste?

Previamente, durante las clases, se está trabajando con el grupo-clase, explicándoles en qué consiste el desplazamiento y por dónde lo tienen que realizar, tanto por parte de la tutora como por parte de la profesora de Pedagogía Terapéutica.

La tutora realizará pequeños grupos de compañeros-guía del alumno; estos alumnos esperarán al compañero a la entrada y realizarán el desplazamiento con él, será un desplazamiento guiado y rutinario (pasando siempre por el mismo sitio), donde la única función de los compañeros será hablarle y acompañarlo en el desplazamiento.

¿Cómo saber que mi hijo es compañero-guía?

Al compañero que le toque realizar ser «compañero-guía» llevara a casa una medalla identificativa.

¿Estarán solos?

Los «compañeros-guías» estarán supervisados continuamente por la tutora y personal de la ONCE y por la profesora de Pedagogía Terapéutica de Ed. Primaria del Centro.

¿Tiene que llegar a una hora especial?

No, los compañeros-guías entrarán a la misma hora; simplemente que realizarán el acompañamiento del alumno.

Noguera, F. (2022). Proyecto de innovación educativa: cómo ser un compañero-guía. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 80, 243-261. <https://doi.org/10.53094/MVEX4044>.

Nuestro **objetivo** es trabajar siempre hacia la **integración y la autonomía** de estos alumnos en todos los aspectos, destacando los beneficios extraordinarios que para ambos reporta la interacción mutua, tales como interacciones positivas de respeto, comprensión y mutua solidaridad.

Desde el Centro os damos las gracias de antemano por vuestra colaboración y participación.

Cartagena, 8 de septiembre de 2021

Apéndice B. Recursos

Vídeos y cortometrajes

- *Cómo ser un compañero-guía* (fuente: Salesianos Cartagena):
<https://youtu.be/zN0jyK9x200>.
- *The potter (La confianza)* (fuente: Intermarket Soporte):
<https://youtu.be/uDaUTZySKKU>.
- Vídeo *Trabajo en equipo* (fuente: Fabiola Cortés):
<https://youtu.be/226iRoOSIWM>.
- *Trabajo en equipo* (fuente: Ingerencia SAS):
<https://youtu.be/EnQhERZwF5k>.
- *El trabajo en equipo* (fuente: Green Villages):
<https://youtu.be/nYhliYnTIUo>.
- *Volunteer your time* («Solidaridad ayuda al prójimo»; corto de Pixar; fuente: Pink Paper Time):
<https://youtu.be/Nq-0HJbKnaw>.
- *Dale la vuelta* («El mejor vídeo sobre inclusión, compártelo»; fuente: Tifloservicios):
<https://youtu.be/GhyrCCUiYJI>.
- *Los colores de las flores* (fuente: ONCE Educación):
<https://youtu.be/OgCRdTxCEic>.
- *Conociendo el mundo con otro sentido* (fuente: Escuela para niños ciegos A. C. de Guadalajara, México):
<https://youtu.be/63S7mi3fM-I>.
- *Mis ojos, mi bastón blanco* (fuente: RadioMiix Jujuy):
<https://youtu.be/siTtaL3XPe4>.

Noguera, F. (2022). Proyecto de innovación educativa: cómo ser un compañero-guía. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 80, 243-261. <https://doi.org/10.53094/MVEX4044>.

- *Tamara* («Cortometraje sobre discapacidad auditiva»; fuente: El aula de PT. Rocío Olivares):
<https://youtu.be/fRiCZoigs2I>.
- *Discapacidad auditiva: recursos para el acceso a la comunicación y a la formación* (fuente: Fiapas):
<https://youtu.be/XpjpnlGaG-g>.
- *Bla bla bla* (cortometraje; fuente: IDendeaf Team)
<https://youtu.be/7VkjC6qIWxk>.
- *Al frente de la clase* («Ejemplo inclusión alumno»; fuente: Alberto Retamar Carril):
<https://youtu.be/-numrjweXKM>.
- *Licenciatura en Inclusión Educativa* (fuente: Profesionales Educación, México):
<https://youtu.be/aRNebYeeodc>.
- *Escuela inclusiva* (fuente: Natalia Balmaceda):
<https://youtu.be/C78aJl8HdxM>.
- *Ian* («El corto de Campanella que promueve la inclusión»; fuente: Misiones Online):
<https://youtu.be/yASgf0HzgGQ>.

Canciones

- *De ellos aprendí* (con lengua de signos española; fuente: Fran Cruz):
<https://youtu.be/i35tdG156r0>.
- *Vivir* (de Rozalén y Estopa, en lengua de signos; fuente: Universidad de Deusto):
<https://youtu.be/ROO4vCcNXYwONES>.

Publicaciones de los talleres llevados a cabo en ambos tramos

- *Discapacidad visual y motórica* (Dinámicas realizadas en las sesiones de Educación Física; Salesianos Cartagena):
<https://fb.watch/aB6dv7oASs/>.

Noguera, F. (2022). Proyecto de innovación educativa: cómo ser un compañero-guía. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 80, 243-261. <https://doi.org/10.53094/MVEX4044>.

- Dinámicas realizadas sobre la discapacidad comunicativa e investigación con los alumnos del 2.º tramo sobre las «enfermedades raras» (Salesianos Cartagena): <https://fb.watch/aB3Rv1FRhN/>.
- Taller sobre la discapacidad visual (Salesianos Cartagena): <https://fb.watch/aB3UeTPk3X/>.

Presentación de las charlas informativas de «Cómo ser un compañero-guía»:

<https://drive.google.com/file/d/1YH6BBGZd8RM27rgAYiF68Q42rWiTHYzX/view?usp=sharing>.