

Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE

Towards a new didactic methodology for improving braille learning in ONCE adult members

A. González Areán

Resumen

El propósito de este artículo es presentar un informe acerca de la nueva propuesta de método para la enseñanza del braille a adultos con ceguera, sordoceguera y deficiencia visual grave, el cual está siendo diseñado por el Grupo de didáctica del braille (subgrupo Didáctica del braille para adultos) de la Comisión Braille Española. En este escrito se intenta indagar en las motivaciones y estrategias que subyacen a la producción de esta didáctica, en las peculiaridades del diseño, en la justificación y formulación de sus fases iniciales y también en los resultados esperados por este grupo de expertos. Se pretende fijar una posición favorable, aunque manteniendo un tono lo más objetivo y riguroso que sea posible acerca de las fortalezas que acompañan a esta propuesta pedagógica. En definitiva, se procurará exponer y desglosar los avances presentados por el grupo, desde su investigación preliminar sobre las necesidades detectadas por los especialistas, pasando por los fundamentos teóricos y las orientaciones destinadas a encaminar el trabajo pedagógico de los promotores de braille, para, finalmente brindar una aproximación a las premisas fundamentales del diseño del método en sí.

Palabras clave

Didáctica. Braille. Adultos. Discapacidad visual. Diseño de metodologías.

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.

Abstract

The purpose of this article is to present a report on the new proposed method for teaching braille to adults with blindness, deaf-blindness and severe visual impairment, which is being designed by the Braille Didactics Group (Braille Didactics for Adults subgroup) of the Spanish Braille Commission. This paper attempts to investigate the motivations and strategies underlying the production of this didactic method, the peculiarities of its design, the reasons for and preparation of its initial phases and also the results expected by this group of experts. The aim is to establish a favourable position, while maintaining the most objective and rigorous tone possible concerning the strengths that accompany this pedagogical proposal. In short, the progress made by the group will be explained and analysed, from their preliminary research on the needs detected by specialists, through the theoretical foundations and guidelines aimed at directing the pedagogical work of the braille promoters, to finally provide an approach to the fundamental premises of the design of the method itself.

Key words

Didactics. Braille. Adults. Visual impairment. Design of methodologies.

1. Introducción

Desde su creación, la ONCE ha entendido y asumido como una de sus prioridades la difusión del sistema braille como el código «natural» de lectoescritura para las personas con ceguera y deficiencia visual grave. Los maestros, especialistas e investigadores de esta Organización han detectado la existencia de una necesidad y de un deseo prioritario entre sus usuarios: ser incluidos, ser vistos como personas plenas, útiles y autónomas, en una sociedad cada vez más diversa, especializada y competitiva.

En este sentido, e independientemente del nivel sociocultural de cada usuario, el braille ha sido la herramienta fundamental para el acceso a la educación, al entretenimiento, al trabajo y al pleno desenvolvimiento en las actividades del día a día de este colectivo de usuarios. Esta convicción ha llevado a los maestros a diseñar metodologías, a concebir actividades y a crear recursos que generen procesos de enseñanza y aprendizaje del braille.

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.

En el caso de los niños con ceguera y deficiencia visual grave, la ONCE ya cuenta con una de las innovaciones con mayor visibilidad dentro de la Organización: el método *Braitico*, que ha venido a dar respuesta a las necesidades de inclusión educativa que marcan pauta en las aulas de todo el mundo. Este método ha sido el resultado de años de investigación, diseño y validación, y se ha convertido en un recurso cuyo uso no se limita al estudiante con ceguera, sino que permite a los compañeros con visión conocerlo y explorarlo con facilidad.

Ahora bien, en el caso de los adultos han sido varios los métodos creados, adaptados y aplicados en un sector de usuarios cuya formación es menos reglada o formal. Estos métodos, entre los que destacan los bien conocidos *Pérgamo* y *Bliseo*, han consolidado el proceso de aprendizaje del braille en los adultos durante varias décadas. No obstante, factores como la creciente complejidad de la sociedad actual, los requerimientos de acceso a la información —diversa y cambiante— por parte de los adultos, así como la heterogeneidad en sí de este colectivo han llevado a un grupo de expertos del área técnica y didáctica de la ONCE, el Grupo de didáctica del braille, subgrupo Didáctica del braille para adultos de la Comisión Braille Española (CBE), a valorar y asumir el reto de delinear un enfoque didáctico que dé respuestas oportunas a las peculiaridades de esta nueva realidad socioeducativa.

Por tanto, el propósito general de este informe es explorar y valorar las principales herramientas metodológicas, didácticas, socioeducativas y sensoriales que el grupo en cuestión escogió para diseñar el corpus teórico, la guía didáctica y el método de enseñanza en sí. Se pretende indagar, brevemente, en el alcance esperado para este método, que está en plena fase de diseño, y en la contribución global que el grupo aspira a proporcionar al colectivo de adultos con ceguera, sordoceguera y deficiencia visual grave.

2. Aspectos preliminares

Aunque esta tarea de la creación de un método didáctico para adultos con ceguera es, de algún modo, una labor inédita, el grupo de trabajo la ha cimentado en un conjunto de pilares metodológicos desde los cuales poder enfocar el diseño. Así, se mencionó anteriormente que la ONCE había venido basando la enseñanza del braille a este colectivo en algunos métodos diseñados e implementados en décadas anteriores. Estos fueron revisados y analizados por el grupo, con el fin de tomar decisiones con respecto a las líneas didácticas que mejor convendría seguir, partiendo de las particularidades,

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.

no solo del braille sino del colectivo de adultos, y considerando parámetros didácticos, socioeducativos y sensoriales específicos.

Según estos parámetros, y en relación con el colectivo en sí, cuando se habla de los adultos con ceguera y deficiencia visual grave que manifiestan su deseo de acercarse al aprendizaje del braille, se podría estar pensando en cualquiera de los siguientes escenarios:

- Adultos jóvenes que han perdido la visión, o que se encuentran en medio de un proceso de deterioro progresivo de la misma, y que han internalizado que la adquisición de un código de lectoescritura les otorgará la garantía de un desenvolvimiento personal y profesional exitoso y autónomo.
- Adultos mayores que han perdido la visión y que se encuentran en un proceso natural de degeneración de sus capacidades táctiles y motoras, pese a lo cual, mantienen un enorme deseo de superación y aspiran a lograr una vida más plena y autónoma a través de la vuelta a la lectoescritura.
- Personas adultas que han perdido la visión durante su proceso de formación técnica o universitaria o, quizá, durante el desempeño de su vida profesional y que aspiran a seguir avanzando con éxito hacia la consecución de sus metas.
- Personas adultas con ceguera que tienen una marcada afición literaria y que prefieren leer directamente en lugar de adquirir solo audiolibros.
- Personas adultas con ceguera que viven solas y que aspiran a llevar su casa de forma autónoma, organizando, por ejemplo, sus productos de consumo y sus medicamentos de forma eficaz, y que, quizá, desean incrementar su nivel de socialización a través de la incorporación a actividades lúdicas y recreativas en general por medio del código braille.
- Personas adultas que viven en familia y que desean seguir siendo útiles en el proceso de crecimiento de sus hijos y de apoyo a su pareja de forma autónoma.
- Personas adultas con sordoceguera, con diferentes grados de deficiencia visual y auditiva, con múltiples requerimientos a ser atendidos e, igualmente, con un gran deseo de obtener autonomía.

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.

En cualquier caso, y sabiendo que sería imposible tomar en cuenta todas las variables dentro de la casuística, se trata, en términos generales, de personas previamente alfabetizadas que solo requieren de un cambio de código. Esto, al menos, representa una gran ventaja, ya que presupone la adquisición de una serie de habilidades gráficas, fonológicas y cognitivas que les ayudarán enormemente en su proceso de ajuste a la nueva realidad sensorial que viven.

Una vez definido el colectivo al que iría dirigido este manual didáctico, se diseñó una encuesta a personas que enseñan braille a adultos en todas las regiones del país. De esta forma, se intentaron detectar no solo las estrategias metodológicas y recursos didácticos más comúnmente utilizados, sino, y de manera especial, las principales necesidades que presenta este colectivo en su proceso de aprendizaje del código braille. De hecho, este estudio arrojó un conjunto de carencias o limitaciones significativas en relación con aspectos didácticos, psicoeducativos y sensoriales, que sirvieron de punto de partida para el prediseño del corpus teórico y, por ende, del método didáctico como tal.

Las principales carencias detectadas estuvieron relacionadas con algunas necesidades específicas de los adultos con discapacidad visual: necesidad de contar con recursos para desarrollar competencias hápticas, de disponer de materiales de lectura actualizados y motivantes y de diseñar estrategias que estén en sintonía con las preferencias y requerimientos de este colectivo.

A partir de la identificación, ya palpable, de estas carencias, este grupo de profesionales de la CBE ha concebido un método mediante el cual aspira a:

- Proporcionar la debida estimulación a las capacidades hápticas, cognitivas y motoras de los alumnos cuya ejercitación, previa y simultánea a la adquisición del código de lectoescritura, garantizará el éxito de su posterior consolidación y aplicación para la vida. Esto es particularmente relevante en los casos de aquellos adultos que están viviendo el proceso de ajuste a su nuevo nivel visual.
- Brindar un ambiente de aprendizaje motivante y cercano, rico en reforzamientos positivos, alejado de la formalidad y del rigor de la escuela, sin dejar por esto de ser sistemático, retador y exigente.
- Ofrecer al alumno textos, materiales y ejercicios interesantes, novedosos, variados, entretenidos, fáciles de relacionar con sus actividades preferidas, y permitir así que el alumno vaya construyendo sus propios aprendizajes.

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.

- Delinear estrategias de adquisición y de consolidación del código que favorezcan el desarrollo de competencias escritoras y lectoras en pro de la gratificación personal y la autonomía: niveles adecuados de fluidez, velocidad y comprensión que fortalezcan una interacción dinámica y satisfactoria entre texto y lector.
- Generar, en la medida de lo posible, contextos de aprendizaje compartido: de interacción y cooperación entre pares —sin detrimento de la expansión de competencias individuales— con el fin de propiciar la discusión, el debate, la ayuda mutua y la diversidad de actividades y recursos; todo lo cual podrá influir positivamente en el afianzamiento de los aprendizajes y en la estimulación de las capacidades e inteligencias múltiples de los usuarios del braille.
- Favorecer instancias de interacción con las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), que proporcionen al adulto la certeza de poder desenvolverse en ámbitos socioeducativos y laborales actualizados, en los cuales el braille y la tecnología le brinden, a la par, la calidad de información, entretenimiento y bienestar que caracterizan a una vida feliz y autónoma.

3. Corpus teórico

Después de haber analizado y contrastado los resultados del estudio preliminar, cada experto integrante del grupo de trabajo de la CBE aportó un índice general de contenidos, basado en los supuestos que se describen a continuación:

- Contenidos relacionados directamente con el braille, tales como los procesos mentales involucrados en la lectura, las diferencias observables entre la lectura en braille y la que se realiza mediante dispositivos tecnológicos, y, de manera muy especial, las diferencias entre la alfabetización y la adquisición de un nuevo código de lectoescritura.
- Contenidos relacionados con áreas psicoeducativas específicas para los adultos con discapacidad visual, tales como la plasticidad neuronal, la pérdida visual y el ajuste, los procesos cognitivos y metacognitivos, la importancia de la motivación y de las emociones en el aprendizaje, la estimulación multisensorial y el desarrollo háptico, y la relevancia de la autonomía personal y la independencia para las personas con ceguera y deficiencia visual grave.

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.

- Contenidos y propuestas relacionadas con los enfoques didácticos sugeridos. Concretamente, se optó por el enfoque constructivista como herramienta para generar el desarrollo de destrezas basadas en aprendizajes significativos para cada alumno adulto, el cual será responsable de gestionar su propio proceso de formación. Asimismo, se contará con elementos de enseñanza y aprendizaje en ambientes tecnológicos, como el fortalecimiento del braille a través de la creación de sinergias con la tecnología.
- Contenidos orientados hacia la didáctica del braille para adultos con sordoceguera: definiciones; entendimiento de la sordoceguera como discapacidad única; clasificaciones; diferencias entre sordoceguera total y parcial, congénita y adquirida; perfiles comunicativos y desarrollo lingüístico; sistemas de comunicación, e importancia del aprendizaje del braille.
- Además, se han esbozado contenidos relacionados con la importancia del maestro y de la familia, en el ámbito de este colectivo.

A partir de la bibliografía consultada y utilizada para diseñar este corpus y de los enfoques aportados por cada uno de los expertos del grupo, se llegó a una serie de conclusiones en las diversas áreas exploradas, entre las cuales destacan:

- Existe una serie de procesos mentales involucrados en la lectura a través del sistema braille, los cuales no pueden ser sustituidos mediante la lectura en audio. Por consiguiente, esta herramienta tecnológica debe constituir una modalidad complementaria, una alternativa en momentos puntuales, pero no un proceso equivalente a la decodificación de fonemas directamente a través de las letras de este alfabeto, las cuales proporcionan al individuo —en este caso, al adulto con discapacidad visual— la única experiencia lectora completa.
- Antes de consolidar el aprendizaje del braille, debe garantizarse que el adulto con discapacidad visual haya alcanzado un nivel adecuado de ajuste a su nueva realidad sensorial que le permita aceptar y asumir las ventajas derivadas de la adquisición de un nuevo código de lectura y escritura.
- El proceso de aprendizaje de estos adultos se fortalece significativamente cuando existe un buen manejo de las emociones y de la motivación, cuando la persona cuenta con un nivel aceptable de autonomía y cuando es capaz de ir delineando sus propios procesos cognitivos.

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.

Finaliza este corpus didáctico mediante una conclusión, a modo de propuesta, que contiene las características que, según este grupo de trabajo, el método debería incluir:

- Debe ser un método inclusivo, que abarque a personas adultas con diversos intereses, edades, ritmos de aprendizaje, tipos y grados de discapacidad visual y auditiva, grados de instrucción y niveles socioeconómicos, ya que este colectivo adulto es altamente heterogéneo.
- Debe ser un método actualizado, que tome en cuenta los avances multidisciplinarios y que cree conexiones entre estos y el braille, que cuente con textos variados y motivantes para este colectivo y que pueda ser renovado constantemente en la medida de lo posible.
- Debe ser un método efectivo que proporcione estrategias metodológicas, recursos didácticos y ejercicios para desarrollar competencias previas, simultáneas y posteriores a la adquisición del código braille.
- Debe ser un método sencillo y amigable, sin grandes pretensiones en cuanto a complejidad metodológica o a la incorporación de recursos necesariamente costosos.
- Debe ser un método pluridisciplinar, que cuente con el respaldo de un equipo profesional que ofrezca, durante su implementación, el apoyo psicoeducativo y humano a los adultos y a sus familias.

4. Guía didáctica

Después de haber participado de algunos ejercicios para pensar en el diseño, este grupo de trabajo de la CBE ha producido una guía para orientar a los especialistas/promotores de la enseñanza del braille a adultos con discapacidad visual, en la cual se especifican:

- Las competencias que el alumno necesitará desarrollar previamente a la adquisición del código.
- Las competencias de adquisición en el área de lectura.

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.

- Las competencias de adquisición en el área de escritura.
- Las competencias requeridas para la resolución de problemas y operaciones matemáticas básicas.
- Las competencias transversales que fusionan todas las partes del diseño y dan un sentido más claro a la formación integral del adulto: el logro de niveles satisfactorios de autonomía, aceptación de su realidad sensorial, bienestar personal y convivencia grupal.
- Las estrategias metodológicas y los recursos didácticos propuestos para alcanzar estas metas esperadas, teniendo en cuenta que no todos los adultos de este colectivo disponen de los medios económicos necesarios para adquirir los dispositivos tecnológicos más actualizados. Por ende, una parte del reto consiste en crear recursos didácticos que favorezcan el uso de la tecnología y, a la vez, que tomen en cuenta la sencillez y la adaptabilidad a contextos educativos diversos y no reglados.
- Las estrategias de consolidación que podrían desarrollarse en los adultos, con el fin de obtener un modo de aprendizaje más autónomo, fuera del aula de clase. Los adultos aprenden por decisión propia, por lo tanto, probablemente les motivará el ser capaces de poner en práctica los conocimientos adquiridos, de manera independiente y a su ritmo.
- El enfoque metodológico, aunque sencillo y práctico, se estima que formará alumnos que puedan pronto alcanzar un nivel satisfactorio de velocidad y comprensión lectora, considerando que el tiempo y los intereses del adulto son marcadamente distintos a los del estudiante del sistema reglado. No obstante, este enfoque, el cual se ha concebido como un híbrido que contempla simultáneamente factores sintéticos y globales, deberá tener en cuenta la diversidad de tiempos de aprendizaje, con lo que incluirá en todo momento a aquellos adultos cuyas capacidades o intereses tal vez no permitan la obtención inmediata de un elevado nivel de competencia lectora. Estos casos se adaptarán mejor a niveles más básicos, aunque igualmente satisfactorios, según el contexto y la necesidad.
- Las estrategias de evaluación serán siempre formativas y nunca sumativas, con resultados que puedan ser esbozados mediante un grupo de indicadores de logro

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.

que faciliten al especialista la visualización del nivel de alcance de cada alumno en torno a la consolidación de todas sus competencias.

Asimismo, el grupo diseñó una secuencia de presentación de las letras del código, con su correspondiente justificación háptica y didáctica, llegando a la conclusión de que el método en sí estaría dividido en tres fases.

5. El método y sus fases

Se contará con tres fases diferenciadas:

1. Una fase previa a la adquisición del braille, caracterizada por la exposición del alumno a la estimulación háptica y multisensorial, y al desarrollo de habilidades espaciales, cognitivas y motoras.
2. Una fase de adquisición en la cual se facilitarán estrategias y recursos para desarrollar las competencias de lectura y escritura, a la vez que se profundiza en la adquisición de las competencias transversales.
3. Una fase de consolidación, la cual no se pondrá en práctica de manera posterior, sino, preferiblemente, simultánea a la fase de adquisición. Sería idóneo lograr un método en el cual el alumno pueda ir consolidando, de manera autónoma, los nuevos aprendizajes que se van produciendo en las clases. Esto implicará el diseño de dos fases simultáneas de enseñanza-aprendizaje: una dentro, y la otra fuera del aula.

6. Validación

Con el objeto de afinar criterios metodológicos eficaces, se diseñó un protocolo de validación dirigido a usuarios del braille afiliados a la ONCE provenientes de las diferentes Delegaciones Territoriales y centros. Dicha validación fue planificada en torno a un ciclo de sesiones de debate en las que los usuarios de braille pudieran exponer con naturalidad sus logros, dificultades y expectativas en relación con el proceso de aprendizaje y consolidación del código braille. El propósito global de esta validación fue:

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.

- Por una parte, obtener datos comparativos entre dos grupos de usuarios: personas alfabetizadas en braille desde la niñez y personas alfabetizadas en tinta, quienes, posteriormente a su pérdida visual, adquirieron el braille como segundo código.
- En segundo lugar, obtener y valorar información acerca de la efectividad de diversas estrategias metodológicas que, probablemente, fueron aplicadas en el proceso de adquisición de este código de lectoescritura.

Se contó con usuarios provenientes de ambos subgrupos seleccionados de entre la población con ceguera y con deficiencia visual grave de todas las regiones y centros. Esta validación arrojó conclusiones que permitieron orientar mejor el enfoque metodológico a utilizar en el diseño de la didáctica, y visualizar y delinear algunas de las estrategias que serían propuestas para los maestros y promotores. La intención del grupo de trabajo al perseguir estos resultados era poder incidir positivamente en aspectos tales como:

- Una percepción más clara acerca de las diferencias y similitudes en cuanto a la enseñanza a niños y a adultos.
- Un entendimiento de las dificultades, motivaciones y necesidades de los usuarios del braille más acorde con la realidad.
- Partiendo de lo expuesto, una mayor probabilidad de diseñar estrategias acertadas en pro de la adquisición de las competencias de lectura y escritura, del aumento en el nivel de satisfacción de los usuarios acerca de su aprendizaje del código y de la garantía de que las técnicas que se adquieran redunden en un mayor grado de eficacia y de autonomía personal, académica, social y laboral.

7. El diseño

Aunque su estructura física y tecnológica está aún por definir, el grupo ya ha establecido que este método:

- Estará construido en torno a diversos centros que han resultado ser de interés para los adultos de este colectivo: la lectura del etiquetado de productos de consumo y de medicamentos, de indicaciones y señales en lugares públicos, el manejo de

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.

recursos para el esparcimiento individual y grupal, y la lectura y la escritura de textos de diversa índole y niveles de dificultad.

- Estará basado en sólidos criterios de flexibilidad y autodeterminación: el alumno elegirá qué caminos ha de tomar, qué competencias necesita desarrollar y qué exactamente le interesa aprender. En consecuencia, tendrá total libertad para descartar la adquisición de ciertas habilidades que podrían parecer fundamentales a criterio de otros compañeros de su grupo de estudio.
- Estará permanentemente en construcción: no será nunca un método acabado, cerrado y concluido. Contará con los aportes de los especialistas, promotores, maestros de todo el país, e incorporará los cambios que experimenten los adultos en cuanto a sus intereses y necesidades, así como los recursos materiales y tecnológicos que se vayan generando.
- Contará con apoyo tecnológico, con diseño intuitivo y de fácil acceso a todos los adultos.

8. Conclusiones

Después de haber esbozado las principales características de la propuesta metodológica para la enseñanza del braille a adultos con ceguera, sordoceguera y deficiencia visual grave que está siendo diseñada por el Grupo de didáctica del braille (subgrupo Didáctica del braille a adultos) de la CBE, es conveniente reiterar que este colectivo de personas afiliadas a la ONCE no cuenta actualmente con una herramienta didáctica que les permita consolidar de modo satisfactorio su proceso de aprendizaje de este código de lectoescritura, partiendo de sus requerimientos específicos actuales. Esto no significa que no existan métodos en uso hoy en día, sino que las necesidades del colectivo de adultos con discapacidad visual han evolucionado, se han hecho más diversas y más específicas al mismo tiempo.

No sería pertinente afirmar, en modo alguno, que esta propuesta metodológica constituye la panacea en la enseñanza, que contiene las semillas del éxito total o de la verdad didáctica por excelencia. Muy lejos de la perfección, y sin aspiraciones de aplicar metodologías complejas o de crear recursos altamente costosos o sofisticados, este grupo de trabajo aspira a que la nueva didáctica sea una alternativa sencilla y

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.

amigable, creada por un equipo técnico cuya experiencia y conocimiento han sido probados en esta Organización.

Siendo realistas, la única validación que cabe esperar es la derivada de los resultados obtenidos a lo largo del tiempo. Esto permitirá al grupo medir el impacto de la propuesta y hacer las correcciones o adaptaciones pertinentes. Por tanto, implementar mecanismos de seguimiento exhaustivo será absolutamente necesario. El próximo y definitivo reto para este grupo de trabajo será diseñar el método en sí, la herramienta final, viva y dinámica, que estará directamente en las manos de los alumnos y alumnas, en sus tres fases didácticas.

Ana González Areán. Técnica de Servicios Bibliográficos de la ONCE y coordinadora del Grupo de didáctica del braille (subgrupo Didáctica del braille para adultos) de la CBE. Dirección de Educación, Empleo y Braille. Dirección General de la ONCE. Calle del Prado, 24; 28014 Madrid (España). Correo electrónico: angare@once.es.

González, A. (2022). Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 79, 82-94. <https://doi.org/10.53094/TNMY9555>.